

و. أحمد رضا الزوفيق

روايات مصرية للجيب

44

داء الأسد

سافاري

Looloo

www.dvd4arab.com



مقدمة

اسمى (علاء عبد العظيم) .. طبيب مصرى شاب يجاهد —
كما يقول الغلاف — كى يبقى حيًا ويبقى طبيبًا ..

وحدة (سافارى) هى البطل الحقيقى لهذه القصص ،
(سافارى) مصطلح غربى معناه (صيد الوحوش فى أدغال
أفريقيا) وهو محرف عن لفظة (سفرية) العربية ..

لاحظت أن أكثر الأصدقاء يضيفون حرف ألف بين الراء
والياء لتتحول الكلمة إلى (سافاراي) .. لا أعرف فى الحقيقة
سبب هذا الخطأ ، لكنه خطأ شائع شبيه بتلك الألف الشيطانية
التي يكتبها الجميع بعد (واو) ليست (واو جماعة) على غرار
(أرجوا الهدوء) . ولو كنت ترغب فى معرفة النطق الغربى
للفظة (سافارى) فلنتخيل أنها (صفرى) بفتح الصاد والفاء ..

وحدة (سافارى) التى نتكلم عنها هنا لا تصطاد الوحوش
ولكنها تصطاد المرض فى القارة السوداء ، وسط اضطرابات
سياسية لا تنتهى وأهالٍ متشككين وبيئة لا ترحم ..

الوحدة دولية لكن بظلم الفقير المعترف بالعجز والتقصير
شاب مصرى عادى جداً ، فقط وجد كثيراً من عوامل الطرد فى
وطنه فانطلق يبحث عن فرصة فى القارة السوداء .. انطلق
ببحث عن ذاته ..

هناك وجد التقدير .. وجد المغامرة .. وجد الحب .. الطبية
الكندية الرقيقة (برنات جونز) التى صارت زوجته .. ثم هناك
الفيروسات القاتلة والقبائل المعادية والمرتزقة الذين لا يمزحون ،
والعلماء المخابيل وسارقو الأعضاء ..

هناك - كما قلنا - من العسير أن تجمع بين شيئين : أن
تظل حياً وتظل طبيباً .. لكنك تحاول .. فى كل يوم تحاول ..

هذه المحاولات هى ما أجمعه لكم وأقصه لكم فى شكل قصص ..
وقصصى هى خليط عجيب من الطب والميتافيزيقا والرعب
والعواطف والسياسة ! لا أعرف إن كان هناك مجنون آخر قد
جرب أن يصب هذا الخليط فى كنوس ويقدمها لكم ، لكنى لم ألق
هذا المجنون بعد إلا فى مرأتى ..

تعالوا نبدأ وسنفهم كل شىء ..



Looloo

www.dvd4arab.com

ست راجل !

كطلبة ، عرفنا منها كل ما نعرفه عن مرض الجذام ، وكان المرضى المشوهون المنبوذون يعتبرونها أمًا لهم ؛ إذ تجاهد لعلاجهم وانتزاع حقوقهم ، وتعرفهم واحدًا واحدًا ، وتمنحهم المال والعلاج والمواد التموينية عبر الجمعية التي كونتها ، وتمنحهم وجهًا بشوشًا رحيماً يعدم بالشفاء . وكما قال لها مريض مسن أمامنا : « طبيب الوحدة في قريتي يطالب بتعليق أجراس في أعناقنا ، بينما أنت أعطيتنا كل شيء .. أنت (ست راجل) ! » يوم الثلاثاء من كل أسبوع كان هو (عيد الجذام) عند الدكتوراة (وفاء رمضان) أستاذ الأمراض الجلدية بطب طنطا . أرجو أن يليق هذا الكتيب بأن يهدى لها .

الفصل التالى لم يكتبه د . علاء عبد العظيم :

الحر والزوجة والعرق ...

سوف يقضى علىّ هذا البلد .. بالواقع أفريقيا كلها سوف
تقضى علىّ .

برغم أنّى مخضرم هنا فقد بلغت نهاية القدرة على التحمل ،
ويبدو أننا نحمل فى نواتنا كمية محددة سلفاً من الصبر والثبات ...
هذه الكمية انتهت ..

أريد العودة لوطنى .. أريد إنهاء تعاقدى هنا ، لكن المشكلة
هى أنّى لن أحصل على هذا الراتب فى وطنى .. أخاف البدايات
الجديدة دوماً ، وسيكون علىّ بالفعل أن أبدأ بداية جديدة ..

لأسباب كهذه لم أسع للطلاق ولم أطلبه ..

كانت تلمح إلى أنها راغبة فى الطلاق .. منذ أن قررت أن
تعود وتتركنى .. يبدو أن مخزونها انتهى بسرعة هى الأخرى ..
لا أعرف .



بعد ستة أشهر بدأت خطاباتها وبريدها الإلكتروني يوحون
بملل شديد وحاجة إلى الخلاص ، وأنا لا أعتقد أن هناك آخر ..
مستحيل أن يكون هناك آخر . بهذا الملل والروح المغلقة
والكآبة .. لا يمكن أن تتجذب لرجل آخر أو ينجذب لها
رجل آخر ..

تجاهلت هذه الخطابات .. وتظاهرت بأننى لا ألاحظ ..

نحن بالفعل فى حالة طلاق بلا أوراق رسمية . من قال
العكس ؟ .. هى هناك وأنا هنا ولم تعد هناك أية ذكريات
عاطفية مشتركة .. يمكن لكل واحد منا أن يعيش قرناً دون أن
يرى الآخر ..

لماذا يتغير أى شيء ؟

أكره البدايات الجديدة .. أن أرجع أعواماً للخلف لأعود
مقلماً - بعد الطلاق - وبلا أسرة ، ولربما أبحث عن زوجة
كذلك ..

مستحيل !

إن ليبيك كل شيء كما هو .. لن أتكلم وهي على الأرجح لن
تتكلم ..

هذه من الأسباب المهمة التي تجعلني أحجم عن إنهاء التعاقد
هنا . الكامبيرون مهرب لا بأس به على كل حال ..

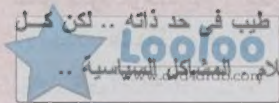
الحر .. الحر و الرطوبة ..

أفريقيا تصر على قتل الرجل الأبيض بطريقتها الخاصة ..

اتجهت إلى الثلاجة فأخرجت دورقاً يحوى شراب الليمون مع
قطع الثلج ، وانتقيت كوباً نظيفاً وعدت إلى الأريكة .. صببت
لنفسى بعض السائل الرائق مصفر اللون ورشفته فى تلىذذ ..
الرائحة .. يا للرائحة .. إنها تنسينى رائحة الرطوبة بعض
الوقت ..

رحت أتصفح الجرائد القادمة من الوطن ..

لا توجد أخبار سيئة وهذا خبر طيب فى حد ذاته .. لكن كل
شيء كما هو .. المباريات .. الأفلام .. المشاكل السياسية ..



لكنهم سعداء .. لا يعرفون كم هم سعداء محظوظون ..
يعيشون هناك يمارسون حياتهم المتحضرة ، بينما أنا هنا ...
قبائل الكوكويو .. الملاريا .. الإيدز ..

يجب أن يحمد المرء ربه على أنه فى الأميرون . على الأقل
هى متحضرة بالنسبة لبقاع أكثر وباءً .. ماذا عن الكونغو ؟ ..
ماذا عن المشاكل القبلية فى كل مكان فى القارة ؟ ..

جلست وأمسكت بورقة وكتبت عليها بخط كبير :

— « أنجاوانديرى .. وأنا انتهيت .. لم أعد أتحمل .. »



فى العاشرة مساء جاء (علاء عبد العظيم) ..

طبيب مصرى متزوج من طبيبة كندية ويعمل فى هذه الوحدة
منذ فترة طويلة . شاب شجاع صريح هو وأعتقد أننى أميل له
فعلاً . يقيم هو وزوجته فى وحدة منفصلة أقرب لفيلا صغيرة
ضمن حدود الوحدة الأم .. مكان ضيق جداً لكنهما صمما على
أن يجعلاه عشهما ، وقد زرعا أمامه حديقة صغيرة وثبتا ستائر
زاهية على النوافذ ..

كائنات يثيران الشفقة ولا يدركان كم هما تعسان .. الإنسان
مسكين تعس حتى لو كان لا يدرك ذلك .. حتى لو كان يضحك
ملء شذقيه ..

كان يحمل في يديه كعكة صغيرة مغطاة بالشيكولاتة ، وقال لى
وهو يضحك فى خجل :

— « برنادت تقول إن عيد ميلادك بعد يومين .. سمعت هذا
من صديقتها فى العيادة .. بما أننا — ربما — لن نكون هنا فقد
أعددت لك هذه الكعكة .. »

عيد ميلاد ؟.. إذن أنا ولدت ؟.. حسبتنى موجوداً منذ بدء
الخليقة فى هذا العالم .. ربما أنا الإنسان الأول كذلك ..

لكن لابد أن يظهر المرء اللطف .. فيما مضى كان بوسعى
أن أكون لطيفاً وأضحك ، لكنى اليوم أجد صعوبة شديدة فى
أن أقول :

— « هذا لطيف منك .. لطيف فعلاً ... لم لا تدخل لتتناول

كوباً من العصير معى ؟.. »



تراجع ضاحكاً بتلك الطريقة الشرقية الجذابة وقال :

— « لا شكرًا .. لا بد من موعد سابق .. لقد تعلمت عاداتكم ..
على كل حال (برنات) تنتظرني للعشاء »

ثم سألنى فى شيء من القلق :

— « أنت كنت تذهب هناك بانتظام منذ فترة .. هل الأمور
جيدة ؟ .. »

قلت له وأنا أحمل الكعكة شاكرًا :

— « ليس المشهد جميلًا لكن الأمور جيدة .. فقط يجب أن
تتمتع بأعصاب قوية .. هناك حل عبقرى يجب أن تعرفه وهذا
الحل اسمه التعود .. سوف تعاد الأمور ولسوف تنسى مشاعرك
مع الوقت .. »

— « وهل التعود إرادى ؟ .. »

— « لا .. لكنه يأتى إذا تأهبت له .. إنه يشبه النوم ..
لا تدرى متى جاء لكنك تصحو مع ضوء الشمس متسائلًا كيف
غبت عن وعيك »

حك لحيته فى شىء من القلق وقال :

— « هل ترى أن نتعاطى عقار الريفامبسين ؟ .. »

ابتسمت .. نفس الأسئلة ونفس القلق ..

قلت له :

— « لا أرى ما يمنع .. من الأفضل أن تكون مخطئا على أن

تكون أسفا »

فكر قليلاً ثم هز رأسه محيياً وكرر من جديد :

— « كل عام وأنت بخير »

وقفت أراقبه وهو يبتعد

شاب ظريف لكنه ينتمى بشكل ما لهذا البلد المزعج : الكامبيرون ..

ليس كامبيرونياً لكنه يحمل رائحة المكان وينتمى له . وأنا قد

بلغت روى الحلقوم ...

أين أنت يا (لارا) ؟

- 1 -

الحر والزوجة والعرق ...

لكنى اعتدت هذه الأمور ، ثم إن القاهرة نفسها ليست جنة
لو كنت تفهم قصدى .

عذب للكامبيرون وسافارى مع برنات .. رحلة طالت ومغامرة
فى كندا مع أبويها .. لم تكن أياما سيئة بالتأكيد . هذا ديسدن
الإنسان على كل حال .. بعد عبور المستنقع يكتشف أنه كان
رطباً حميلاً . ويندهش لماذا كان يتذمر وهو فيه ..

لكننى أشعر براحة واستقرار نفسى عندما أعود لـ
(أنجاه انديرى) وأرى بناية سافارى الشبيهة بحرف L وأرى
أصدقائى وأعدائى . الذين كتب على أن أمضى معهم العقد الأخير
من عمرى ...

كنت أمر مع برنات بفترة ممتازة من الصفاء .. تعرف هذه
الفترة عندما يحمل كل واحد للآخر أعظم تقدير وامتنان .. بشكل
ما كان . تعتقد أننى أنقذت أباهما برغم أن علاقتنا ساءت هناك
حتى اقتربت من الطلاق .. وهى تعرف جيداً أنها تملك نصف الفضل

فى تشخيص مرض أبيها ، لكنها قررت أن تنسى وأن تنسب الفضل كله لى أنا .. إذن أنا طبيب رائع .. أنا مخبر عظيم .. أنا بطل ..

ليكن .. لن أتذمر من هذا طبعا ...

فى البداية كان بيتنا الصغير - أو (الفيلا) إن راق لك أن تسميها كذلك - فى أسوأ حال مزمن بسبب الإهمال والغبار . هكذا احتجنا إلى أسبوع حتى يعود كل شىء لما كان عليه .. تخلصنا من أطنان من الغبار ونسيج العنكب .. وجدت هى ثعبانا صغيرا طفلاً فى الحديقة ، ولم أحب فكرة قتله لمجرد أنه يشع المنظر . خاصة أن العمال قالوا لى إنه غير سام ، لذا وضعته فى كيس وألقيت به فى الدغل البعيد ...

قمنا بتغيير الستائر على النوافذ ، ونقدت البستانى بعض المال لجلب لى شتلات أزهار جديدة بدلاً من تلك التى هلكت . كما ابتعت (أنثريه) جميلاً من سوق الأشياء المستعملة (يسمونه سوق البراغيث) .. وقمت بطلاء الخشب ليصير جديداً ..

فى النهاية بدأت أشعر بالرضا لأن بيتى كما أحببته فعلاً .. صغير ضيق لكننى اعتدته ، وبدأت من جديد نستعد لملائة بيتنا بأعضاء الوحدة ..

كلهم بخير .. لم يمت أحد على ما يبدو . هناك بعض الأطباء التشيكيين جاءوا مؤخرًا ، وهم ثقيلو الظل لكنى على كل حال تعلمت أنك تخطئ كثيرًا فى هذه الأحكام ..

سألنى (أبراهام ليفى) عما إذا كانت العطلة راقية لى ..

بصر على استخدام اللهجة الفلسطينية التى سرقها من العرب كالعادة .. فلم أرد .. هذه المواقف تروق له على كل حال لأنها تظهره ظريفًا ودودًا بينما أبدو أنا حيوانًا فظًا .. ليكن .. ككفت منذ فترة عن الاهتمام لرأى هؤلاء القوم ..

على كل حال كان المدير (بارتلييه) بانتظارى فى مكتبه كالعادة .. رحب بى وتمنى أن تكون عطلتى ممتعة ، وطبعًا لم أقل له شيئًا عن قاتل يبحث عن حروف (العين) فى مصر ، وأب مجنون لزوجتى .. هذه أمور عادية لا تجلب الانتباه .

كان باركر هناك وهو منهمك فى تنوين بعض البيانات على الكمبيوتر . قلت لك إنهم أناس عمليون جدًا لا يضيعون وقتهم .. السكرتيرة مشغولة بعمل آخر لذا يطبع هو هذه البيانات ، ويمكن القول بشكل ما إن المدير ونائبه يشتركان فى ذات المكتب ..

قال لى (بارتلييه) وهو يفرغ من العشاء :

— « هل تعرف (دجوم) ؟ ... »

لم أكن أعرف (دجوم) ..

— « إنها فى الجنوب .. أقرب نقطة ممكنة للجابون .. هسى
وسط قرى البانتو المعروفة .. هناك كذلك بعض القبائل المسلمة
التي نزحت من تشاد »

كل هذا جميل لكن ما دورى فى هذا كله ؟

قال (باركر) وهو يتابع الشاشة ودون أن ينظر لى :

— « فى هذه المنطقة مستعمرة جزام . عمرها مائة عام على
الأقل .. المدير بلجيكى يدعى (أدليير دونو) .. وهناك بعض
الرهبان وبعض أطباء بلا حدود »

مستعمرة جزام ؟ .. هذا أجمل ، لكنى لم أعرف دورى بعد ..

قال المدير :

— « أهم مستعمرة جزام فى أفريقيا وربما العالم كله هى
مستشفى ALERT ألبرت فى أثيوبيا .. لكن المركز الرئيس يهتم
بهذه كذلك باعتبارها قريبة منا جداً .. طنب المركز الرئيس أن
نرسل مجموعة من أطبائنا إلى هناك .. يريدون يتواجد ويكون

لنا دور .. هناك أكثر من ورقة علمية يمكننا تنفيذها كما أننا نريد إحصائياتنا الخاصة »

هذا سهل طبعا ما دمت لن ترفع رديك عن هذا المقعد ..
إصدار التعليمات أسهل شيء فى العالم ، ما دمت لن تمضى أياما مع المجذومين ..

أردف باركر :

— « قمنا بذات العمل منذ عام كامل .. واليوم نكرر الشيء ذاته .. لقد قمنا بجمع فريق ممتاز من أطباء الجلد وأطباء الأعصاب والعيون .. سوف تكون د . (برنادت) هناك لتناظر الأطفال .. عليك أن تتأهب للذهاب هناك . قم بتسليم أى عمل بدأت كى يستكملة الباقيون »

سألته بصوت مبحوح وأنا أكرور قبضتى :

— « هل لابد لبرنادت أن تذهب ؟ .. »

— « بالطبع .. عندما تكون هنا فهى تخصنا ولا تخصك .. إنها ملكك فى دارك فقط ، أما هنا فأنت لا تضع لها جدول العمل .. »

— « وهل سنبقيت هناك ؟ .. »

قال (مونتانيه) باسمنا :

— « للأسف لا .. المكان لا يسمح بالمبيت .. سوف تذهب كل يوم وتعود مع اقتراب المساء »

ثم أخرج ورقة تحوى الأمر الرسمى وناولها لى ..
لابد أنهم سيخطرون برنات الآن ..

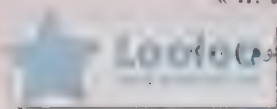
بالطبع لا أحب هذه المهمة ، لكنى أعرف بالضبط أين تبدأ حدود عملى وأين تنتهى .. عندما يطلبون منى أن أتسلق جبل كليمنجارو فإن من حقى أن أرفض وأخرج لهم لساتى ، أما هنا فأنا طبيب .. لا يوجد شىء آخر أفعله ولا بد من شخص يقبل .. لو أن كل طبيب يخشى أن يعالج مرضى الدرن والإيدز والجذام والكوليرا والطاعون ، فأين كنا سنكون ؟

هذا عمل سئ .. عمل أكرهه .. لكنى أكره التنصل منه أكثر .. سوف أصير خليطاً عبقرياً من المدلل والكسول والجبان والجاهل ..

قلت وأنا أتجه للباب :

— « قلت لى ما اسم تلك البلدة ؟ .. »

— « (دجوم) .. اسمها (دجوم) .. »



ليكن .. سافترض ان اسمها (نجوم) وقد تم تشويهه على
لسان رجل أصابه الزكام .. هذا يجعلنى لن أنساه ..

يجب أن أعيد قراءة داء الجذام فى كتبى .. لم أتعامل معه
كثيراً بعد تخرجى ...

- 2 -

كانت الساعة العاشرة صباحاً عندما هبطت الطائرة الهليكوبتر
فى المستعمرة ...

مستعمرة (سان سيرفيه) .. أحيانا تنطق (سانت
سيرفاتيوس) .. اسم قديس له رنين بلجيكي واضح ، فلا أحتاج
لذكاء كبير كى أعرف أنه واحد ممن كانوا يعانون بمرضى الجذام .
نراها من أعلى فتبدو لى كأحد أدبرة الصحراء التى نراها فى
مصر .. بينما محرك الطائرة يبعثر الغبار هنا وهناك ..

أرى بعض البنايات قديمة الطابع .. وبالطبع هناك سور
عملاق .. هذا سجن كبير مخيف .. فقط يختلف عن السجن فى
أنك قد تصاب بالعدوى فيه ..

نحن بالضبط على حدود (الجابون) أى أننا جنوب الكاميرون
الذى يطلق عليه اسم (سود Sud) . أنظر لبرنات وتنظر لى
.. ثم أجيل عيني فى الطائرة ... هناك صديقى العربى (بسام)
وهناك ذلك الأحمق (أبراهام ليفى) وهناك طبيب أمراض جلدية
تركى الجنسية .. وهناك مترجمنا الدائم (بودرجا) .. كان هناك
طاقم ترميض سبقنا إلى هنا ..

وسط الغبار هبطت الطائرة لتستقر على الأرض لكن معدتى
ظلت تحلق هناك فى السماء ..

وإذ هبطت على الأرض وساعدت برنادت على النزول ، كانت
هيئة الاستقبال فى انتظارنا ..

المدير البلجيكى ... بالتأكيد هو المدير بسبب هالة السلطة
المشعة منه .. يقف وسط رجلين يلبسان معطفين أبيضين .. أحد
الرجلين نحيل رفيع عصبى كثير الحركة .. تشكيل قسما ت وجهه
وسرعته فى الحركة وعنقه الطويل .. كل هذه الأشياء جعلته أقرب
إلى فأر آدمى عملاق حتى توقعت أن له ذيلًا يخفيه فى سرواله ..

الرجل الثانى كان من الطراز العضلى القصير المضغوط .. طراز
(مارادونا) لو كنت تفهم ما أعنيه ، وقد قلت لنفسى إن هذا
الرجل لو لم يكن أمريكياً جنوبياً فأنا أبله ..

— « أنا المدير د. (دونو) ... أقدم لك د. (جير هارد) وهو
نرويجى الجنسية .. ود. (مارسلان) .. بلجيكى !.... »

طبعاً كان البلجيكى هو الرجل قصير القامة المضغوط .. هذا
يبعث لك رسالة مختصرة أنك أبله .. ليكن .. ليست هذه أول
مرة على كل حال ..

ثم استدار ليقدّم لنا امرأة صارمة تلبس كالممرضات ولها خصلة شعر بيضاء فى مقدم رأسها توحى بالأرستقراطية ، وقد توحى كذلك بأنها مصابة بزوائد خلقية فى القولون .. قال لنا إنها تدعى مس (إيمان) وهى مشرفة تمرىض هنا ..

الرجل ذو البدلة السوداء والعوينات من دون إطار ، والذى تحيط بعنقه باقة بيضاء هو القس البريطانى (ويليام دوجلاس) .. له ابتسامة مشجعة وديعة ..

فهمت كذلك أن (جيرهارد) و (مارسلان) كليهما من (أطباء بلا حدود) .. واضح أنهما هنا منذ فترة طويلة ..



جلسنا فى قاعة واسعة مكيفة ، بينما جلس المدير فى الصدارة ، وظهرت ساقية سوداء تحمل صينية عليها بعض أكواب العصير .. كان (دونو) يسأل كلاً منا عن تخصصه ومنذ متى هو فى الكامبيرون وجنسيته ..

عندما دنت منى الساقية وهى تحمل الكنوس مددت يدي لأحدها .. هنا لاحظت أنها تمسك الصينية بـ رحة يدها .. لسبب بسيط هو أن ثلاثة من أصابع يديها غير موجودة .. رفعت عنى

فرايت الملامح المألوفة ، وكانت هناك صحابة بيضاء على العين اليمنى ..

شعرت بجزع وتقزز وهزرت رأسى بمعنى أننى لا أريد ، ثم ضربت ساقى (برنات) من تحت المنضدة كى تحجم بدورها ..

لست جاهلاً .. أعرف أن هذه الحالات التى بدأت تتشوه لم تعد معدية ، وعلى الأرجح هى تتلقى علاجاً كاملاً ، لكن هناك تحت جلد كل عالم رجل بدائى يتطير ويستجيب للمنطق غير العلمى . ذات مرة مر ثعبان على ساقى وعرفت أنه غير سام ، لكنى ظلمت أشعر بأننى أريد أن أقطعها بالفأس ، وشعرت أن جلده قد نقل السموم لجسدى .. هل يوجد منطق علمى لذلك ؟ .. بالطبع لا .. لكنها الغريزة ... ربما عقيدة التابوو المتوارية فىنا منذ فجر التاريخ

لما دارت الساقية على المائدة كلها اتجهت إلى الباب الذى تغطيه ستارة سميكة وتوارت ، هنا قال د. (دونو) موجهاً لى الكلام :

— « (رئيسة) امرأة مخلصمة نشطة وغير معدية على الإطلاق .. كل من يعملون هنا هم من مرضاتا السابقين ، ونحن

نؤهلهم .. لو خرجوا للمجتمع فلن يجدوا عملاً لأن الناس يفكرون بطريقتك يا دكتور أ »

قال (بودرجا) وهو يشرب العصير فى نهم :

— « عبد العظيم .. اسمه عبد العظيم .. »

التقط المدير خيط الكلام من جديد فقال :

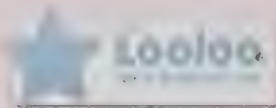
— « أرجو أن تتذكر هذا .. الحالات المخيفة لا خطر منها على الإطلاق ، بينما الخطر الحقيقى هو المريض الذى يبدو مثلى ومثلك .. مجرد بقعة شاحبة اللون فى مكان ما من جلده ، وهو لا يكف عن إفراز البكتريا المخيفة من أنفه طيلة الوقت .. ثقب أنك فحصت هذا المريض مائة مرة من قبل ولم تعرف .. »

قلت فى شىء من الحدة :

— « أعرف هذا كله فانا لم أخرج فى مدرسة القاتون ... لكن الأمر أقوى منى .. »

قال فى برود :

— « إذن فلتكن أقوى منه ... »



ثم رفع كأس العصير كأنه يشرب فى صحتنا وقال :

— « نرحب دوماً بأية أيد عاملة إضافية هنا .. لن تكون هنا استثناءات بالطبع .. سوف تقومون بالعمل كأي واحد آخر ، لكنكم فى نفس الوقت أحرار فى عمل أية دراسات علمية تحتاجون لها .. سوف تكتشفون مع الوقت أن هذه المستعمرة أقرب إلى مدرسة منها إلى مستشفى .. أنتم ستمارسون عملاً شبيهاً بعمل طبيب المدرسة .. عندما يمرض أحد نزلاننا سوف يطلب رأيكم ، لكنكم كذلك ستعرفون نظام العلاج الذى نطبقه هنا .. ستعرفون نظام التأهيل والتعليم .. لا تنسوا أن لدينا طوائف من كل الأعمار »

ثم أشار إلى مس (إيما) وقال :

— « سوف تريك مس (إيما) كل شيء هنا ، وقد سمحت للدكتور (جيرهارد) بأن يضع الجدول الخاص بكم .. سوف تكون أيامنا مثمرة جميلة يا سادة »

وشرب ما فى الكأس ...

ثم ابتسم وقال وهو يسعل :

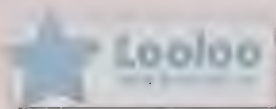
— « لا أعتقد أن هذا كافٍ لابتلاع كل الأتربة التي دخلت
حلوكم لكنه يصلح نوعاً .. الغداء في الثانية عشرة في نفس
القاعة .. كان بودى أن أجد لكم أماكن للإقامة لكن هذا متعذر
حالياً لهذا سوف تأتي الطائرة كل يوم لترجع طاقم الأطباء ، لكن
الممرضات سيبقىن لأن لهن مكاناً هنا »

ثم نظر في ساعته وقال :

— « يمكنكم النهوض الآن »

هكذا بدأ كل شيء . ومن دون أن نجد فرصة أخرى للتقاط
الأنفاس .. لكنى برغم كل شيء شعرت براحة .. لا أحب قضاء
الليل هنا بالتأكيد .. هكذا سوف تبقى نهاية اليوم كشمس
تنتظرني واعدة بالأمل وتجعلك تتحمل ...

فلنبدأ إذن ...



الفصل التالى لم يكتبه د . علاء عبد العظيم :

فرغت من إعداد اللازانيا .. إن رائحتها رائعة ، وقد بدأ لعابى يسيل بالفعل ... هؤلاء الإيطاليون عباقرة .. أن تجمع وجبة بين العجين واللحم المفروم والبصل والجبن فهو شيء يفوق الخيال ..

أنا أجد إعداد اللازانيا فعلاً .. أعرف هذا وأدركه وأفخر به .. أخرجت الصينية من الفرن ، وتأملتھا .. تبدو رائعة .. سوف أعيدها للفرن كي تحتفظ بحرارتها هذه ..

أريد بعض موسيقا (موتسارت) لتملأ جو المسكن .. مع هذه الأبعاد الضيقة لن أحتاج إلى الكثير من (موتسارت) ليملا المكان ... هذا حل اقتصادى ..

الآن أقوم بإعداد المائدة .. أربعة أفراد ...

الشرفش الجديد .. بعض الأزهار التى سرقتها من الحديقة .. كنوس .. أطباق ... شمعة ؟ .. لا .. ليس لقاء رومانسياً بالتكيد ..

كل شيء جاهز وقد بدأت أشعر بالتوتر الذى أشعر به كلما أوشكت على استقبال ضيوف .. شعور بلحظة تدنو كأنها لحظة الإعدام ..

أشعل سيجاراً وأجلس متظاهراً بالاسترخاء ..
 من عادة قومي أنهم ينعمون بوقتهم حيث كانوا ..
 عندما جاءت الساعة التاسعة دق جرس الباب ..
 دقيقون جداً بالفعل ..

هرعت أفتح الباب فقابلوني بالهتاف وأغنية عيد الميلاد ...
 (لارا) معهم .. (لارا) قد أنهت نوبتجيتها كما وعدت
 وجاءت تحتفل بعيد ميلادى . معها (شرودر) طبيب التخدير
 الألماني وصديقى العزيز ، و (كاتى) الأيرلندية طبيبة الأشعة ..
 هنا فى (سافارى) يبدو لى الأمر كأننى فى البيت .. أصدقائى
 يحتفلون بعيد ميلادى ، لكن من الغريب أننا من جنسيات مختلفة
 تماماً نتفاهم بخليط من الإنجليزية والفرنسية ..
 كانوا يحملون الهدايا .. لو أنصفوا لجلبوا أزهاراً من التى
 تحمل إلى القبور .. لست فى مزاج حسن ولا أتوى البتة أن
 أتذكر أننى ولدت ...

عندما يصير الاحتفال بعيد الميلاد نوعاً من الاحتفال بخطوة أخرى
 نحو القبر .. أعتقد أن الكائنات الوحيدة المسموح لها بهذا الاحتفال

هم الأطفال .. كل عيد ميلاد يقترب منهم من قمة الجبل .. هذا نصر جديد .. بعد هذا يصير كل عيد ميلاد خطوة أخرى نحو القاع ...
جلسوا على الأريكة .. المكان ضيق لكننى حاولت أن أجعله رحباً ..

قدمت لهم الشراب .. وتساءلت (لارا) عن هذه الرائحة الطيبة فقلت لها :

— « لآزانيا »

بدا عليها أنها لم تسمع الاسم من قبل ، فقالت (كاتى) :

— « وجبة إيطالية .. سوف تضيف لك سعرات عديدة هذه الليلة .. »

قالت لارا فى حيرة :

— « هل لك جذور إيطالية ؟ .. حسبت أنك »

— « البتة .. لكنى أتقص أحدهم عندما أمارس الطهى »

لارا رشيقة جميلة فارعة القامة .. تذكرك بنبات رقيق لا اسم له ، لكنه سهل الكسر جداً .. قوتها وروحها يكمنان فى عينيها

الشفافتين الواسعتين .. وaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaالاسعتين .. يسهل أن
تقع فيهما فلا تعود أبداً ..

لارا تحبنى وأنا أحبها لكن هذا لن يؤدي لشيء ولن يغير
شئنا ... الظفر بها يعنى حرباً ضروساً .. وهى ترفض أن أتخلى
عن زوجتى .. وأنا أرفض أن أصير مفلساً لو طلبت زوجتى
الطلاق ، لهذا نحن معلقان بين السماء والأرض .. بين الجنة
والجحيم ...

يقول (شرودر) وهو يعبث فى لحيتة البنية :

— « هل عرفت بآخر المستجدات ؟ ... المدير يطلب أن

نعود »

قلت فى غيظ :

— « لقد أمضيت فترة طويلة هناك .. هذا ممل »

قال وهو يبتسم :

— « سأحتاج لفترة طويلة كي أعرف السر الذى يجعلهم يحتاجون

إلى طبيب تخدير هناك . لكن من الواضح أننا سننفذ .. المدير

يتعرض لضغط قوى من المركز الرئيس »

— « المشكلة أنني لا أعرف سبباً لأهمية تواجدها .. على قدر علمي نحن لم نصف شيئاً ولم نكتشف شيئاً .. أحياناً أحسب أن قانون هذه الوحدة هو : لماذا لا تتعب إذا كان ذلك بوسعك ؟ .. أنا أرى أنني مفيد هنا أكثر من هناك بمراحل »

قالت لارا باسمه :

— « وذلك المدير البلجيكي في المستعمرة »

— « لم أحبه قط ... رأيي أنه وغد متحذلق »

واتجهت إلى الركن الصغير الذي يمثل مطبخاً ، والذي يفصله عن مجلسهم (كلونتر) من الرخام تضع عليه المأكولات .. نهضت (لارا) لتساعدني بدلاً من أن أدور حول الكلونتر . ناولتها الكعكة فشبهت لما رأتها وصاحت :

— « من الذي فكر في كعكة ميلاد ؟ .. »

قلت في سام :

— « ليست طازجة لكني وضعتها في الثلاجة .. هذه صنعتها لي طبيبة الأطفال الكندية .. زوجة الطبيب المصري .. ذلك الملتحي ... »

— « علاء عبد العظيم .. »

قالها (شرودر) وهو يشعل لفافة تبغ وأردف :

— « إتهما زوجان لطيفان .. مجاملة لا بأس بها هي »

— « والطبيبة طاهية بارعة كما يبدو »

قالت (كاتى) وهى تتخذ مقعدها إلى المائدة :

— « يقولون إتها تملك مالا يكفيها لشراء نصف كندا .. لكنها

اختارت الحياة هنا .. يبدو أنها من عجيبة (ألبرت شفايتزر) .. »

— « كل إنسان مجنون بفكرة واحدة بهيم على وجهه كى

ينفذها .. هناك أناس لا يسعدهم المال وأناس لا يسعدهم سوى

المال .. وهناك من يموتون من أجل الحب ، ومن يموتون دون

أن يسمعوا عنه .. »

وفتحت الفرن وأخرجت صينية اللازانيا .. مدت لارا يدها

لتأخذها منى فشهقت ووثبت للخلف ..

— « ما هذا ؟ .. إتها ساخنة كفرن صهر المعادن ...! كيف

تحملها ؟ .. »

كيف تحملها ؟ ..



ونظرت ليدى ففطنت لأول مرة إلى أننى لا أرتدى قفاز
الحرارة .. لقد فعلت هذا أكثر من مرة أثناء الطهى ولم ألحظ ..
هل يمكن ألا يلاحظ المحترق فى الجحيم أنه كذلك ؟

قلت باسمًا :

— « يبدو أننى تحولت لسوبرمان فجأة .. أنت تعرفين هذه
اللحظة فى القصص .. الفتى العنكبوت يكتشف فجأة أنه صار
عنكبوتًا آدميًا »

لكنهم يضحكون فى انبهار .. مصممون على أننى أمارس لعبة
سحرية ما .. هكذا رفعت الصينية وتحديثهم أن يمسكوا بها فلم
يستطيعوا ..

يبدو أن الأمر يعتمد على أساس الاستعداد الروحى والنفسى ،
كما رأيت الهندوس يمشون فوق الفحم المشتعل .. لم أدرك من
قَبْلِ أننى أملك هذه القوى النفسية ...

قمت بتقطيع اللازانيا وجلسنا نأكل ونضحك ...

بعد العشاء الناجح رحنا نتبادل الدعابات .. لم أنفرد بلارا قط ،
لكن هذا كان أفضل .. لا جدوى من مزيد من التورط العاطفى
الذى لن يقود لشيء ...

كانت عقارب الساعة تدنو من منتصف الليل عندما تشاعب
الجميع .. ونهض (شرودر) وهو يفرد ذراعيه متمطياً وقال لى :
- « لوددت لو ظللت هنا حتى الصباح ، لكن هناك قائمة
جراحات رهيبة صباح غد »

هكذا نهض الجميع ووجهت لهم الشكر .

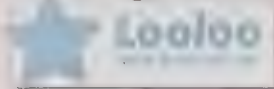
الحقيقة أننى كنت فى حاجة ماسة إلى أن أخلو بنفسى ...

★ ★ ★

لما صرت وحدى أضأت مصباحاً جوار الفراش ...

كفاى .. كفاى ... يجب أن أتفحصهما فى الضوء ..

أستطيع أن أرى موضع الحرق بوضوح ... لم أكن سوبرمان
المنيع بل سوبرمان الذى لا يشعر بكفه .. لقد احترق الجلد فعلاً
وهناك فقاعات كثيرة ..



أمسكت بالمسكين وأولجت جزءاً من نصلها في الكف ..

بالفعل كائنني أغرسها في شخص آخر ..

لقد فقدت الإحساس في يدي .. أحركها جيداً لكنني لا أشعر

بها ..

وأنا أكثر من سواي أعرف معنى هذا ..

- 3 -

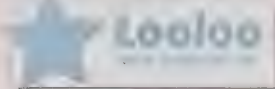
حوض ماء فى الفناء الكبير .. يستحم فيه بعض المرضى ..

أحاول أن أعتاد منظرهم برغم أننى رأيت الكثير منهم من قبل ، فى وحدة سافارى أو حتى أثناء دراستى .. غالبًا لا توجد أصابع يدين وقدمين ، بل مجرد زائدة فى نهاية الساعد .. الوجه ملئ بالتجاعيد مما يذكرك باسمه القديم عند العرب : داء الأسد .. بالفعل تجتمع التجاعيد مع تساقط شعر الوجه مع السحابة على العينين ، ليصير الوجه شبيهاً بأسد آدمى ...

مع الوقت يتم تدمير حاجز الأنف .. هكذا يصير الأنف تجويفاً واحداً لا اثنين .. علامة تجدها لدى مرضى الجذام والزهرى ومن يتعاطون الكوكايين ..

كانوا يستحمون فى الماء بينما تأبط القس (دوجلاس)

ذراعى ، وقال لى مفسراً :



— « هذه محاولة لعمل نبع استشفاء صناعى لا أكثر .. كان هناك ملك يدعى (بلانود) — ويقال إنه أبو الملك (لير) — أصيب بالجذام »

— « هل هذه أسطورة ؟ .. »

— « بعضها وبعضها حقيقى .. المشكلة أننا لا نعرف يقيناً أى الجزئين هو هذا وذاك .. لقد أصيب هذا الملك بالجذام فهام على وجهه ، ثم خرج إلى البرية يرعى الخنازير .. أصيبت الخنازير بالجذام »

هذا هو الجزء الخرافى من القصة .. لا يوجد حيوان يصاب بالجذام سوى الحيوان المدرع (الأرماديللو Armadillo) الذى يعيش فى أمريكا الجنوبية ..

على كل حال تحكى الأسطورة أن الخنازير المريضة راحت تغمر نفسها فى الوحل الساخن فى موضع يدعى (باث Bath) .. النتيجة أنها شفيت ، وقد قرر الملك أن يحذو حذوها .. وشفى . هكذا عاد إلى عرشه وأسس مدينة (باث) ومنذ ذلك الحين

يُدعى أى حمام باسم Bath .. لا شك أن الماء مفيد لهؤلاء المرضى ..

قلت للأب (دوجلاس) كما يناديه الآخرون هنا :

— « لا أعتقد أن مرضنا ظفر بهذا الكم من القصص والأساطير مثل الجذام »

— « الجذام والصرع .. لهما تاريخ طويل مع البشرية ، والأساطير تحيط بهما فعلاً »

ثم حك ذقنه مفكراً .. يبدو أنه يبحث فى ذاكرته عن قصص قديمة . وأخيراً قال :

— « هناك ملك هندى آخر اسمه (راما) أصيب بهذا الداء الوبيل .. من ثم راح يأكل العشب هاتماً على وجهه .. بالصدفة أكل من نبات يدعى (كالاو) .. هنا شفى فجأة ، وعاد إلى مملكته (بنارس) حاملاً معه هذا النبات ، وعكف على استخراج زيت منه يصلح للشفاء .. هذا هو زيت الشالموجر (Chamomile) »

كنت أعرف هذا الزيت .. العلاج القديم الوحيد تقريبًا للجذام ..
سألته عن قصة حياته وكيف جاء هنا . فابتسم ولم يعلق ..
على كل حال يمتزج التبشير والطب امتزاجًا لا فكاك منه في قلب
أفريقيا . قد تختلف مع عقيدة هذا الرجل . لكنك لا تنكر شجاعته
وإخلاصه من أجل ما يؤمن به .. الحياة وسط المجذومين للأبد
عمل ليس هينًا ..

كنت الآن قد صرت ملغًا بدورى هنا ..

أجلس فى العيادة ..

هل قلت العيادة ؟ .. ليست كذلك بالضبط بل هى أقرب إلى
غرفة بواب صغيرة ضيقة .. هناك مروحة سقف لا تعمل شيئًا
على الإطلاق .. أحرق من يستعمل مروحة فى قلب أفريقيا .
ولربما كان توفير الكهرباء أجدى ..

هناك دكة صغيرة ومكتب من الخشب المتآكل .. وهناك
ممرضة أفريقية تجلس أمام مجموعة من الأقراص .. أسماء
موحية جدًا .. دابسون .. ريفامبيسن .. كلوفازيمين ..

كنت قد نسيت الجرعات التى درستها فى الكلية ، لذا كتبت جدولاً صغيراً قمت بتثبيته بشريط لاصق إلى المكتب ، وقد جاء د. (جيرهارد) الشبيه بالفأر ليعلمنى كيف ننتقى الأدوية وكيف نميز الحالات ..

(برنات) كانت فى غرفة بواب أخرى تفحص الأطفال .. معظم الأطفال لم يتشوهوا لحسن حفظهم ، لكنك ترى البقع البيضاء عديمة اللون على أجسادهم .. البقع التى لا تحس ... وهذا معناه أنهم خطرون جداً ..

طبعاً (برنات) حامل ، فلا أجروا على أن أعطيها عقار (الريفامبيسين) كعقاية .. برغم كل شيء هى مخاطرة ... فلنأمل فقط فى العناية الإلهية وأن تكون التهوية جيدة عندها ...

أمامى على مدى البصر أرى مجموعة من المرضى يلعبون الكرة .. فى حركاتهم خرق واضح بسبب عدم شعورهم بأقدامهم على الأرض . وهناك ممرض جاء من مكان ما وأمرهم ألا يفعلوا .. هذا قد يؤذى أطرافهم أكثر ..

عند الواحدة ظهراً يقرر (سيدريك) أن يجلس معى قليلاً ..

(سيدريك) رجل كامبرونى عجوز .. يبدو لى أنه أول من جاء هذه المستعمرة . لقد فقد أنفه وعيناً من عينيه .. يدخن بلا توقف ، ولا أعرف من أين يأتى بالسجائر هنا برغم أنها ممنوعة .

إنه يتكلم الفرنسية .. وهو يبدأ دوماً بأن يعرض على لفافة تبغ ، ثم يحكى لى قصة مرضه منذ كان نجاراً فى قريته ، ووجدت زوجته تلك البقعة البيضاء تحت إبطه ..

— « قالت لى إنه بهاق .. أو لعلك ستصير رجلاً أبيض .. »

وضحكنا كثيراً .. لكن الأمر ازداد سوءاً ..

مع الوقت بدأ يشعر بتلك الأعصاب الغليظة فى ساعده .. يمكنه أن يمسك بالعصب كحبل .. وبدأ يفقد الإحساس بأطرافه ..

— « كنت أمسك بكوب من الحساء أو القهوة فلا أجد خطراً ..

بينما يعجز أى شخص سليم على أن يمسكه .. كنت أحسب هذه من علامات قوة التحمل والرجولة ، ثم عرفت أن الشعور بالآلم

قد يدل على الصحة أكثر من تحمله .. ثم بدأت أهشم أناملى بالمطرقة ، وصارت المسامير تخترق أصابعى فلا أدرك ذلك .. حكيم القرية (راؤل) رآنى وقال لى إبنى أشكو من داء البرص .. قال إنه يعرف العلامات »

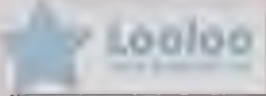
من الأخطاء الشائعة الخلط بين الجذام والبرص .. هذا خطأ قديم جداً .. بينما البرص مرض لا خطر منه على المخالطين ..

— « قام بإعطائى زيتاً أدهن جلدى به .. جربته مراراً وخطر لى أننى أشفى فعلاً .. طبعا يمكنك أن ترى بوضوح أن هذا غير صحيح .. كنت شاباً لا أتحمل فكرة المرض ولا أقبلها .. الاعتراف بالمرض يجعل القرية تعاملك مثل .. مثل »

ثم ينفجر ضحكاً لقوة الدعابة :

— « مثل المجذوم ! .. »

ثم — عند هذه اللحظة بالذات — يكور لفافة التبغ ويلقيها بعيداً ، ويشعل لفافة أخرى وهو يغمغم :



— « لقد أصيبت زوجتى بالعدوى .. كانت امرأة بأسلة ، لكنها ضعيفة التحمل .. ماتت منذ عشرين عاماً وبقيت أنا وحدى .. لقد عشت طويلاً جداً .. ولدت عندما كان الألمان هنا ، ثم رأيت البريطانيين والفرنسيين .. البريطانيون هم من شيدوا هذه المستعمرة فى أوائل القرن ، ثم جاء البلجيكيون ليديروها وغيروا اسمها ... لكن القس دومًا بريطانى .. هذا يحفظ للمكان توازنًا .. »

هنا يصل أحد المرضى فأطلب من العجوز أن يتركنا ..

يلقى بلغافة التبغ ويرحل ...

هكذا تمضى الأيام هنا .. أحاول أن أحتفظ بسجلات دقيقة عن الحالات والعلاج الذى تتلقاه ..

هناك مكتبة كذلك .. ليست حديثة ولا مكتملة لكنها تحوى مجموعة من الكتب القديمة التى أعتقد أنها قيمة ..

لم تكن وحدنا .. هناك من يأتون لنا من (سافارى) من وقت لآخر .. (جيديون) أستاذ علم الأمراض جاء كثيرًا .. (آرثر

شيلبى) الأمريكى المتألق المتبحر جاء ... (جريجورى
روشكوف) أستاذ الأمراض الجلدية جاء كثيراً ...

كنت أنتظر اللحظات التى يصل فيها (شيلبى) فانت تعرف
أنتى أحبه .. ظريف جعجاع ثرثار ..

يقول لى وهو يضربنى فى كتفى بقبضته :

— « حياة مملة هنا يا فتى .. كان الجذام مرضنا جميلاً مخيفاً
فيما مضى ، لكنه انتهى .. لم يعد ذا خطر كأنه نمر هشمت
أسنانه وقلمت أظفاره .. إن هذا المرض لا يليق بآرثر شيلبى
الرائع .. بعد هذا سوف يستدعوننى لعلاج حالات الزكام »
أقول له فى حيلة :

— « ليس مسالماً جداً .. لاحظ أن هذه المستعمرة بها ألفا مريض
مشوه .. إن المرض ما زال خطراً وضرباته عنيفة فعلاً »
فينفجر ضحكاً ويشعل سيجاراً آخر ..

كنا نلتقى فى ساعة الغداء فى تلك القاعة التى جلسنا فيها أول مرة ، وكانت (رئيسة) هى التى تقدم لنا الطعام .. لم أكن أكل تقريبا وخاصة أن فكرة الطاهى الذى لابد أنه مصاب بالمرض تثير ذعري ..

هستيرى ؟ .. ربما .. لكن أتمنى لو رأيتك فى مكانى ..

كنت أجلس جوار برنات .. كانت تأكل بشهية الحوامل اللاتى استقر حملهن أخيرا ، بعد تلك الحرب الضروس الأولى ضد هذا الجسم الغريب ..

قالت لى ضاحكة :

— « أعتقد أنك تدفع ثمن إجازتك بشدة !.. »

قلت لها وأنا أفتح علبة من المياه الغازية :

— « لست سعيدا .. لكنى لست معذبا »

قالت وهى تمضغ المكرونة الرديئة :

— « بينى وبينك .. أشعر أنني مهمة هنا فعلاً .. الأطفال المرضى كثيرون ، وأنت تعرف أنك عندما تعالج طفلاً فأنت تنقذ مستقبلاً كاملاً .. إن هذا وقت تدخل الطب فعلاً قبل أن يتفاقم الأمر .. »

همست لها وأنا أنظر عبر الجانب الآخر من المائدة :

— « ما دامت هذه لحظة الاعترافات .. كنت سأكون أسعد حالاً لو لم يكن هذا الحيوان هنا »

نظرت في اتجاه كلماتي وهى تعرف طبعا أنني أتكلم عن أبراهام ليفى .. أستعمل بصدده قاموساً خاصاً يدور حول (السفاح) و (الوغد) و (الحيوان) .. وكانت هى تعرف رأى فلم تعلق ، كما أنها سمعت ألف مرة كلامى عن الفارق بين اليهودية والصهيونية ..

كان جالساً جوار (روشكوف) أستاذ أمراض الجلد الروسى .. بالتأكيد يتكلمان عن معتقلات النازية وما عاثاه اليهود على يد النازية .. ربما يتكلمان كذلك بلغة اليهود (ييديش) بتم لا يفهمها

سواهما . لاحظ أنني أنظر له فلوح يده محييا ورسم ضحكة كريمة ...

هنا شعرت بيد توضع على كتفى .. يد أصابعها سليمة لحسن الحظ ..

كان هذا صديقي التونسي (بسام) :

— « علاء .. لو كنت أنهيت طعامك فانا أريد رأيك فى مشكلة ما »

— « هل قال لك أحد إن (هاتسن) تجسد فى شخصى ؟ .. »

هاتسن Hansen طبعا هو مكتشف بكتريا الجذام .. لكن الدعاية لم ترق له .. عاد يكرر :

— « هناك أمور لا تريحنى فى هذه المستعمرة »

الفصل التالي لم يكتبه د . علاء عبد العظيم :

أعتقد أنني شخصت مرضى ..

أنا لست أبله .. أنا طبيب وأعرف جيدًا معنى ما حدث ..

لقد التقطت العدوى من تلك المستعمرة اللعينة في جنوب البلاد ..
صحيح أن المريض لا يصير معديًا بعد أسبوعين من علاجه ،
لكن لابد من حالات جديدة لم تستكمل الأسبوعين أو فشل علاجها ..
من يدري ؟

فترة الحضنة قد تقصر جدًا وقد تطول حتى تبلغ ثلاثين عامًا ،
لكنها في الأعم عام أو عامان .. هذا يتناسب مع بدء هذه
الجولات المشنومة ..

كيف التقطته ؟ .. معظم الآراء ترجح أن المرض ينقل بالتنفس ..
الأنوف تحوى كميات هائلة من البكتريا ، لكن تلامس الجلد
احتمال آخر وارد كيف يمكنك السيطرة على أنفاسك ؟ ..

الداء الذى ظهر أول ما ظهر فى الحبشة ، ثم وصل إلى مصر مع
جيوش الفرعون العاقدة للديار .. هناك على جدران معبد حتشبسوت
يمكنك أن تراهم ، بملامحهم المميزة وأظرافهم المتساقطة ..

اليهود حملوا الداء معهم عندما فروا من مصر إلى الجزيرة العربية .. وعندما وصل العرب للأندلس وعندما وصل عبد الرحمن الغافقى إلى فرنسا . عرفت أوروبا الداء المخيف .. بعد هذا كان أكثر الغربيين الذين يذهبون للحروب الصليبية يعودون من الشرق مهزومين وقد أصيبوا بالوباء كذلك ..

التوراة تتحدث عن الداء كثيراً .. وتفرد مقاطع كاملة للتفرقة بينه وبين البرص ..

— « وعلم الرب موسى وهارون قائلاً : إذا كان إنسان فى جلده ناتئ أو قوباء أو لمعة ثم تصير فى جسده ضربة برص ، يوتى به إلى هارون الكاهن أو أحد أبنائه الكهنة ، فإذا كانت اللعة بيضاء فى جلد جسده ولم يكن منظرها أعمق من الجلد ، ولم يبيض شعرها يحجز الكاهن هذا المضروب سبعة أيام ، فإن رآه الكاهن فى اليوم السابع والضربة كامدة اللون ولم تمتد بالجلد ، يحكم الكاهن بطهارته .. إنها حزاز فيصل ثيابه وتكون طاهرة .. »

الرومان كانوا يطلقون على الجدّام (داء الفيل) وكاتوا يخلطون كثيراً بين المرضين ...

هناك نوعان من الجذام ..

الجذام الدرني الذي يسبب درنات في الجلد ..

والجذام العصبي الذي يؤدي لفقدان اللون والإحساس في الجلد ..

★ ★ ★

يمكنني سماع صوت الأجراس ..

هل تسمعها معي ؟

ترن ترن ترن ..

إنهم المجذومون يمشون في شوارع مدن القرون الوسطى الأوروبية .. على كل مجذوم أن يحمل جرسًا ينذر به الناس .. عندها يرتجف الأطفال خوفًا ، وتهرع ربات البيوت يضعن على الأبواب أرغفة الخبز وآنية الماء ثم يفلقن الأبواب لأن موكب المشنومين قادم ..

يشعلون النار وينتظرون وهم يرتجفون خوفًا ..

ترن .. ترن ..

أنا من بينهم .. لا يمكنك أن ترى وجهي لأنه مغطى بعباءة .. لكك ترى لمحات معينة تملأ نفسك ذعرًا ..

لقد تقلص الداء فى أوروبا كثيرًا ، ولم تبق مستعمرات جذام إلا فى رومانيا .. لكن برغم هذا ظل المرض يتزايد فى النرويج .. دائماً يرتبط اسم الجذام بالنرويج لسبب مجهول ..

نحن فى مدينة (بيرجن) النرويجية التى تعج بالمجنومين ، حتى قيل إن السبب هو أنهم يأكلون الأسماك بكثرة ، ولفترة طويلة ساد الاعتقاد أن الداء يأتى من الإفراط فى أكل السمك ..

إن قوات الشرطة تقفاننا تحت تهديد الحراب .. والمخيف أن هذا أول موكب مماثل لا يجرؤ الصبية على مشاهدته والتسلية به .. إنهم خائفون يراقبوننا من وراء النوافذ ..

تخرجنا الشرطة من المدينة لتقائنا إلى أحد مساكن (لارار) ..

فى غرب أوروبا وحده هناك 19 ألف منزل .. مساكن لارار هى الاسم الذى أطلق على معازل مرضى الجذام ... والاسم هو اسم الشاب الذى أعاده المسيح إلى الحياة بعد ما مات وأنتن ..

فى العام 1871 .. العالم النرويجى (هاتمن) يكتشف البكتريا المسببة للمرض ..

بكتريا قذرة لزجة قريبة جداً من بكتريا الدرن ... نفس الخواص وصفات الصبغة تقريباً ، وتقاوم مثلها بالضبط ..

ترن .. ترن ..

من قال إن المرض ينقرض ؟

هناك 11 مليوناً من المجذومين في 70 بلداً حول العالم ..
الهند أول هذه البلدان ثم البرازيل ..

شعب صغير .. دولة ... لم يجد معها الدابسون والريفامبين
ولا ذلك اللقاح عديم النفع المسمى اللبرومين ..

لكن لماذا أنا بالذات ؟

الدراسات الحديثة تقول إن 95% من الناس يملكون مناعة
طبيعية ضد المرض .. لم أعرف من قبل أنني من الـ 5%
المنحوسين .. الدراسات كذلك تقول إن من هم مهينون لهذا
المرض مهينون كذلك للشلل الرعاش ...

أعتقد أنه كابوس ..

هذا لا يحدث لى .. سوف أفيق وأكتشف أن السبب هو
اللاتاتيا الدسمة ...

لكننى أعرف أن هذا ما حدث فعلاً .. أنام وأصحو لأجد نفس
البقعة البيضاء .. وما زالت كفى لا أشعر بالآلم ولا الحرارة
ولا اللمس ...

المرض اللعين يفتك بمن يكافحه ..

الأب داميان ذهب ليعالج مرضى الجذام فى هونولولو .. كان هذا عام 1863 .. ظل هناك 12 عامًا وحقق الكثير وحسب أنه انتصر على الداء اللعين .. حتى جاء اليوم الذى أسقط فيه إناء من الماء الساخن على يديه فلم يشعر بأية حرارة .. لقد وجد المرض طريقه له ..

وفيما بعد مات بسببه ..

المشكلة أن فترة الحضانة قد تكون طويلة جدًا ...

أنا محظوظ نوعًا لأننى جئت فى زمن عرف فيه العلم كيف يكافح هذا الداء ، لكننى فى الوقت نفسه أعرف أن النتائج قد لا تكون خارقة .. ربما يتأخر تأثير الأدوية ..

يمكن طلب رأى آخر ، لكن ...

وحدة سافارى كلها تتكلم عنى ..

نظرات الرعب ممزوجة بالشفقة .. يا حرام !!

(لارا) تترانى فتتظاهر بالمرح لكنها فى الحقيقة تخشى لمسى .. أعرف يقينًا أنها خائفة وأنها تمسك بأنفاسها خشية أن تلتقط الهدية اللعينة منى ..

كل إنسان سوف يفر منى ..

أما عن زوجتى فلن تجد صعوبة فى الطلاق هذه المرة ..

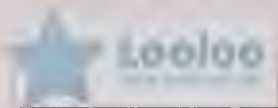
كنت أخشى التغير طيلة حياتى ، وها هو ذا قد جاء برغمنى ...

ترن .. ترن ..

أفسحوا الطريق .. هناك مجذوم آخر قادم ..

ضعوا الخبز على الأبواب حتى لا تحل بكم اللعنة واشكروا الله

على أنكم لستم أنا ...!



- 4 -

عندما لحقت ببسام فى الفناء الواسع الخارجى ، اتجه إلى غرفة البواب الخاصة به .. أقصد عيادته .. فتح الباب وأجلسنى ثم نادى (بودرجا) الذى كان يقف هناك فى الفناء يتسلى بالبصق .. طلب منه أن يجلب له مريضة اسمها (فاديماتو) .. هكذا ركل (بودرجا) الرمال ليغطى آثار التسلية واتطلق جرياً .. هذا الرجل لا يشيخ أبداً .. خفيف الحركة للأبد ...

بعد قليل عاد مع مريضة سوداء مذعورة فى العشرين من عمرها ..

وضع بسام يده على كتفها وقال لها بالفرنسية :

— « صديقى د . علاء يريد سماع رثيتك مرة أخرى .. »

ترجم لها بودرجا ما قيل فهزت رأسها ودخلت ورقدت على سرير الكشف ، فأشار لها بسام كى تجلس وتعزى ظهرها .. من دون ممرضة تساعدنا ؟ .. واضح أنه لا يريد أن يقحم أحداً

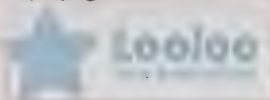
آخر .. وضع السماعة على ضلوعها ولمحت أنه يشير بإصبعه إلى شيء ما .. شيء يريد أن أراه دون أن تلاحظ المريضة ..

كانت هناك خطوط طولية متوازية بين اللونين الأحمر والأزرق على أعلى ظهرها ... لا أعرف ما هي لكنك تجد أشياء كثيرة في جلد مرضى الجذام ..

في النهاية قال لها أن تنهض .. ترجم بودرجا ما قيل .. بودرجا ليس طبيباً لكنه مع الوقت صار مسموحاً له بأن يتواجد أثناء فحص النساء لأنه صار أكبر من أن يطرده أحد .. لكننا لا نستعمله كثيراً على كل حال .. لغة الإشارة تجدى كثيراً ، دعك من أن الممرضات قد يكن أفريقيات ويمكنهن الترجمة ..

انصرفت المريضة ، فجلس بسام يجفف عرقه الغزير وقال بالعربية التي نستعملها لنشعر بالراحة .. كأننا نخففنا من ثياب ضيقة خانقة :

— « هل رأيت ؟ .. »



— « رأيت أى شىء ؟ .. »

— « علامة مستعمرة (سان سيرفيه) .. كثير من المرضى يحملون هذه العلامة ... ألم تفهم بعد يا أخى ؟ .. هؤلاء المرضى يُجلدون ! .. »

نظرت له فى عدم فهم .. هذا تجاوز لحدود الاستنتاج المنطقى ..

— « هل جنت ؟ .. »

— « وهل عميت أنت ؟ .. »

— « ألم تسأل أى مريض عن سبب وجود هذه العلامات ؟ ..
ألم تسألها هى ؟ .. »

هز رأسه وقال :

— « لا يتكلمون .. إنهم واقعون تحت قمع نفسى كذلك .. »

قلت فى غيظ وأنا أنهض :

— « بسام .. هذا سخف .. المستعمرة ليست بعيدة عن
العيون .. هناك أطباء من منظمة أطباء بلا حدود .. هناك زوار
من الصحة العالمية .. هناك القس الذي لا اعتبره متواطئاً ..
مستحيل .. »

— « من الوارد أن يتم هذا سرّاً »

— « سرّاً ؟ ... أنت تتكلم عن الجلد بالسياط »

ابتسم وجفف عرقه من جديد وقال :

— « أمس كنت ذاهباً للمدير فسمعت صوت صراخ وصوت
شيء يرتطم بالأرض ... عندما دخلت الردهة أمام مكتبه وجدت
(رئيسة) .. الخادمة .. أنت تعرفها .. وجدتها على ركبتيها
وقد بدا عليها ألم شديد .. كانت تبكي بالتأكيد برغم أنك تعرف
أن وجهها غير معبر ، وكان باب المدير ينغلق مما جعلنى
أستنتج من كان يقف هنا منذ نصف ساعة .. »

رحت أفكر فى كلامه بعض الوقت .. الأمر شبيه بجورب ممزق
كلما قلبته وجدت أنه لا يصلح .. كلام فارغ بلا أدنى شك ..

لماذا يضرب شخص مرضى الجذام ؟ .. يضربهم لأنه يريد
منهم شيئاً .. فماذا يمكن للمرء أن يريده من مريض جذام ؟ ..
حتى التحرش غير وارد لأن خطر العدوى يقى هاته المريضات
من أى خطر .. يبقى احتمال آخر واه مريض هو أن المدير ذو
طبيعة سادية .. رجل يستمتع بالتعذيب . بالطبع لا أعتقد أنه يقيم
هنا ويضحي بنفسه لمجرد أنه يحب ضرب الناس ..

احتمال أخير لم أطرقه من قبل هو أن (بسام) أحمق ...

قلت له وأنا أنهض :

— « المطلوب ؟ .. ماذا نفعل ؟ .. »

أراح قدميه على المقعد أمامه وقال وهو يبتسم فى مكر :

— « سوف ترى .. سوف ترى .. فقط أبق عينيك مفتوحتين

ولا تكن جحشاً »

— « هذه طبيعة لا أستطيع التخلي عنها .. »

★ ★ ★

عند العصر جاء آرثر شلبى .. جاءت به الهليكوبتر ومعه
(جيديون)

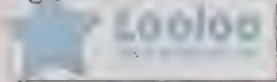
كان الحر قاسياً وهو يمشى بين العابر ينظر هنا وهناك والمسيجار
بين شفتيه ، كأنه يفتش على المستعمرة .. يلبس قميصاً مشجراً
يذكرك بما يلبسه الأمريكان عندما يزورون هاواى ...

كنت أعرف أننا سنعود معه بذات الهليكوبتر .. هذه من
اللحظات الجميلة فى اليوم ، برغم علمك أنك ستصحو مبكراً
لتقطع ذات الرحلة من جديد ..

دنوت منه محبباً وسألته عن السبب الذى يرسم خطوطاً حمراء
داكنة على ظهر المجنومين ، فقال على الفور :

— « لا شيء .. فقط لو أنك ضربتهم بالسياط .. هل لديك نموذج

لهذه الإصابات ؟ .. »



هزئت رأسى أن لا ، فلا أريد أن أعقد الأمور أكثر من اللازم ،
ما دمت لا أصدق نظرية بسام فمن الخير أن أصمت فعلاً ..

فى هذه اللحظة ظهر العجوز (سيدريك) ..

كان يتصرف كالمسولين .. يستند على عصا متآكلة ويجر
رجله التى لا تشعر بالأرض ، ويحاول اللحاق بشيلبى وهو يتكلم
بالفرنسية :

— « أيتها الأستاذ الكبير .. هناك أشياء يجب أن تعرفها »
نظر له شيلبى .. ثم عبث فى جيبه بحثاً عن بعض قطع العملة
وناولها للرجل ، وهو ينظر فى اتجاه آخر .. لكن سيدريك لم
يبال بهذه العملات وعاد يكرر :

— « أيتها الأستاذ الكبير .. أنت أمريكى ؟ .. أنا أحب الأمريكيين ..
لم نتعامل معهم قط هنا لذا أحبهم ! »

بالطبع لا يذكر أن شيلبى عمل هناك مراراً من قبل . نظر لى
(شيلبى) وغمز بعينه قائلاً بالإنجليزية :

— « لو خلصتني منه أيها الشاب فلسوف أعتبرك عبقرًا »

لم يفهم (سيدريك) ما قيل لكنه فهم الإيماءات .. هذه نقطة مهمة في المجنمين .. إنهم أنكياء جدًا وهم كذلك شديدا الحساسية والعصبية .. أى أن أحدهم يمكن أن يضربك لو لاحظ أدنى علامة اشمزاز على وجهك فى أية لحظة ..

لهذا انفجر سيدريك صائحا :

— « هل تعتقد أننى أتسول ؟ .. »

أمسكت بيده مهدئا وحاولت أن أبعده عن شيلبى الذى لم يبطن خطواته ، وقلت له :

— « ليس هذا ما يقول .. فقط الأستاذ الكبير مشغول جدًا .. يمكنك أن تكلمه فيما بعد .. هيا يا سيدريك .. أنت تعرف أننى صديقك »

أخرج لفافة تبغ ويده ترتجف فدفنها بين شفتيه وقال :

— « أعرف أنك صديقى .. هناك أشياء مهمة ، لكن لا أعتقد أن لديك السلطة الكافية .. أريد شخصاً مسئولاً .. »

— « فقط لو شرحت لى .. »

نظر حوله إلى حيث كان بعض المرضى يجلسون على الرمال وينظرون لنا بعيون مبيضة ...

ثم دنا من أذنى وهمس :

— « هل يمكننا أن نلتقى غداً عند الظهر خلف الصيدلية ؟ .. »

— « بالتأكيد »

ثم تذكرت شيئاً فدنوت من أذنه المتأكلة :

— « هل الأمر يتعلق بالإدارة هنا ؟ .. معاملة سيئة ؟ .. هه ؟ .. »

ظهر تعبير من الامتنان على وجهه .. وقال وهو يبتعد :

— « إلى الغد .. إلى الغد »

الفصل التالي لم يكتبه د . علاء عبد العظيم :

أنفى ينزف ... كنت أنتظر هذه العلامة وأتوقعها وأتساءل
لماذا تأخرت ..

أمس كنت فى المستعمرة ..

كل شيء يتحرك بذات الإيقاع اللعين ، لكنهم لا يعرفون أننى
انضمت إلى كتبة القديسين الذين عالجوا المرض وهلكوا به ..
سوف تخلص ذكراى ..

ترن ترن ...!

أحاول أن أتصرف بطريقة عادية .. لا ألفت الأنظار .. طبعاً
ما لم يشب حريق أطفئه بيدى ، فلن يعرف أحد شيئاً ..

كان الطبيب الشاب المصرى (علاء) هنا .. هذا الفتى مفعم
بالحيوية فعلاً ، وإن كنت لا أعتقد أنه مولع بالدراسة كثيراً .. لم
يتخصص بعد وإن كان اهتمامه بالجراحة معروفاً .. دعك من أنه

يصلح فى كل مكان تقريباً ، وغيباه يسبب مشاكل جمة للوحدة .
 لنقل إنه ترس بالغ الأهمية لكنه لا يساوى الكثير وحده ..
 لكنى أصبت بالباراتونيا فعلاً... لقد لاحظت أنه ينظر لى كثيراً ..
 ما السبب ؟..

على مائدة الغداء ونحن نلتهم الطعام الكريه هنا ، لاحظت أنه
 ينظر لى طويلاً وكلما التقت عينانا تظاهر بأنه لا يراى ..
 ما السبب ؟

من المستحيل أن يكون عبقرياً لهذا الحد .. أنا حالة مبكرة
 جداً جداً ، ومن هم مثلى من المرضى غير الأطباء لا يلاحظون
 شيئاً .. لا أعتقد أن هذا الفتى يملك موهبة أوسلر ولييمان مثلاً ..
 لييمان الذى رأى خطيب ابنته ففصحها بالتخلى عنه ، لأنه
 سيصاب بجلطة مخية خلال عام !

ربما هى الكراهية ؟.. أنت تعرف أن علاقتنا ليست على
 ما يرام مؤخراً ، والسبب يتعلق بعقله الصغير جداً ...

الحقيقة أنه كان جالساً جوار زوجته يتكلم همساً ، وهو
لا يترك فرصة يرمقني فيها ..

يجب أن أكون حذراً ...

تزن تزن ...

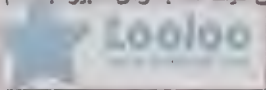
★ ★ ★

أمس قررت أن أنهى كل شيء ..

كنت وحدي في غرفتي ..

كان قرارى كما يلى : لن أطلب عوناً خارجياً .. لن أطلب رأى
واحد يملأ الدنيا صراخاً ويخبر الجميع . قررت أن أبدأ العلاج
بنفسى وجلبت بعض الاداسون والريفامبين ..

لكنى كنت كذلك أعرف أن هذا العلاج قد يفشل وإتنى بحاجة
إلى متابعة من خبير جذام .. ولكن كيف أطلب رأى خبير جذام
من دون أن يفتضح امرى ؟



تقول المراجع أن فرصة فشل العلاج المتعدد MDT شبه معدومة .. النجاح هو القاعدة ، ويستمر لمدة نصف عام إلى عام كامل حسب نوع المرض .. لا توجد مقاومة من البكتريا .. كل هذا جميل .. لكن من قال لك إن الذعر الذى أشعر به يستجيب للمنطق ؟ .. هناك شخص واحد لن يستجيب .. وهذا الشخص هو أنا .. حتى مع التهاب اللوزتين كان الناس يشفون من كبسولة واحدة من أى مضاد حيوى ، لكن الأمر كان يتعقد معى ويجربون عدة أدوية بالحقن .. فقط ليكتشفوا أنني مصاب بنوع نادر من الحساسية ..

بحثت فى شبكة الإنترنت كثيراً وراسلت كثيرين من الخبراء فى عدة مراكز . كانت هناك حلول لا بأس بها .. لكن المشكلة الحقيقة أضخم من هذا ..

لقد أصاب الجذام روحى .. تصور هذا عسير لكنه ما حدث فعلاً ..

روحي فقدت الإحساس ثم امتلأت بالقروح .. وتعنتت وانبعثت
منها رائحة كريهة .. لم أعد راغباً في الحياة حتى لو شفيت من
هذا المرض ..

لا شيء يبقيني حياً .. دعك من أنني أشعر بما كان القدماء
يشعرون به : الوصمة .. العار .. لقد تلوّثت بهذه العدوى
النجسة وصار من المستحيل أن أتطهر ..

لا شيء يطهرني سوى الموت ...

في العاشرة مساء دخلت إلى الحمام ، وأخرجت موسى ..
قطع صغير هنا وصمت لمدة نصف ساعة وينتهي كل شيء ..
هكذا وضعت موسى على معصمي .. بدأت أحركها لكن ...
لا أجد الشجاعة فعلاً ...

علامات التردد التي تحدث عنها أطباء الطب الشرعي تظهر
على المعصم .. مجموعة من الجروح السطحية الصغيرة
المتوازية تتم عن صراع داخلي قوي

الكبوس الذى كنت نخشاه هو أن أغير رأىى فى لحظة ما .. عندما
يبقى لتران ونصف من الدم فى جسدى وأنا أنزلق إلى الغيبوبة ..
عندها يصيبنى الذعر وأغير رأىى .. أريد أن أعيش .. لكن قدسى
تنزلقان .. الدم يملأ المغطس .. دمي الأحمر الثرى جميل اللون ..

لا أريد أن أموت .. اتهض .. ثم أسقط ثانية .. الصراخ
مستحيل .. فم الموت مفتوح وأنا أنزلق فيه ، كما أنزلق الصياد
فى فم سمكة القرش فى فيلم (الفك المفترس) .. كان يصرخ
ويحاول أن يتمسك بشيء لكن سطح القارب زلق ...

كان هذا المشهد كافياً كي أعيد الموسيقى إلى علبة وأفكر فى
شئ آخر ..

لدى أدوية كثيرة .. يمكن أن تحل المشكلة بجرعة عالية من
المنوم مع بعض الكحول ..

لكنى أخشى من جديد الانزلاق لغم سمكة القرش .. ربما أندم
فى اللحظة الأخيرة بينما وعى يتسرب منى ..
لا .. ليس الانتحار ممكناً ولن يحل شيئاً ..

يجب أن أبقى وأصارع ..

لكن لابد من حل أقوى .. حل مضمون أكثر من تلك الأدوية ..

★ ★ ★

أكره هذه المستعمرة بحق ..

تذكرنى بما يمكن أن أصير له بعد أعوام ..

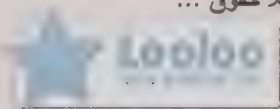
هذا المريض بشع المظهر الذى يبدو كمتسول ويستند إلى عصا لا يكف عن ملاحظتى حينما ذهبت .. وهو يتكلم طيلة الوقت عن الأستاذ الذى لابد أن يستمع له ..

رأيتَه يقف .. يتكلم مع الطبيب المصرى ..

ماذا يريد منه ؟ .. ربما يريد بعض أوراق العملة ..

اسمه (سيدريك) لكن ما جدواه ؟ .. الجذام يجعل الناس جميعا مسوخا متماثلة بلا ملامح وبلا حقوق ...

لارا ... أنا بحاجة إليك ...



- 5 -

ظل عقار الدابسون - الذى انترب عمره من مائة عام - فعالاً .. إلى أن عرفت البكتريا اللعينة كيف تقاومه ، عندها عرف العالم أن عليه أن يستعمل عدة أدوية معاً للعلاج .. هذا كلام ينطبق على الدرن كذلك .. المهم أن هذا العلاج يستمر عاماً ..

كنت راقداً على أريكة فى غرفة الفحص أطلع كتاباً عن داء الجذام .. هناك أشباح ذكريات دراسية تبعث للحياة منذ أيام الكلية وحسبت أننى نسيتها .. إن المخ البشرى عجيب ..

لقد قطع المرض رحلة طويلة منذ فجر التاريخ حتى وجد أول علاج معقول له .. قبل هذا العلاج كانت الطريقة الوحيدة للشفاء هى السحر وأن تلمس بيدك شيئاً مقدساً .. أحياناً كان شرب الدم علاجاً لا بأس به .. كانت هناك أهمية خاصة لدماء القتلى كما فى الصين (أى أنك تقتل شخصاً وتستحم بدمه) وكذلك دماء الكلاب ودماء الموتى عامة .. هل يشير هذا القشعريرة ؟ .. إذن ماذا عن العلاج بالإخصاء الذى ظل يمارس لفترة طويلة جداً ؟

أول علاج حقيقى ظهر هو زيت (تشولموجرا) الذى وصفه الملك راما .. وصل هذا الزيت إلى الغرب . وعرف الغربيون أنه فعال لكن طعمه هو ألغن طعم يمكن وصفه .. وفى العام 1894 قام طبيب مصرى بتجربة هذا الزيت بالحقن لأول مرة مع مريض جذام مصرى ، وقد حققه تحت الجلد مئات المرات قبل أن يعلن أن المرض قد شفى تماماً ...

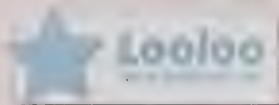
ثم ظهرت السلفونات فى الأربعينات .. ومعها عرف العلم أملاً جديداً ضد هذا الوباء ..

★ ★ ★

كان أمامى الكثير كى أقرأه ..

يمكن القول بلا فخر إننى لا أعرف شيئاً على الإطلاق ..
لا أذكر شيئاً أو ما أنكره لا يجيب عن أسئلتى ..

ونظرت لساعتى ..



كدت أنسى موعد ذلك الشيخ (سيدريك) ... لا أعتقد أنه
سيقدم لي شيئاً مهماً فهو ثرثار لا أكثر ، لكنني ألتمز بالمواعيد
على كل حال ...

ولكن (بعد الظهر) ؟ .. هل هذا موعد ؟ ... كنت أعتقد في
مصر جداً عندما يعطيني أحدهم موعداً (بعد صلاة العشاء) ،
فأقول له إن هذا يجعل الموعد مفتوحاً حتى صلاة الفجر .. هنا
يقول في دهشة من غباني :

— « يا أخى .. بعد صلاة العشاء مباشرة .. » . هنا تبرز
مشكلة ما يعنيه بـ (مباشرة) .. هل بعد الصلاة بخمس دقائق ؟ ..
بعشر ؟ .. بثلاث ساعات ؟ ؟

موعدنا بعد الظهر خلف الصيدلية ..

قلت للممرضة إننى سأقوم بجولة ، ونهضت وقد دسست يدي
في جيبى المعطف ..

مشيت فى الشمس الحارقة ، وأنا أبعثر الغبار .. أرمق مرضى
 الجذام الذين يلعبون الكرة أو يجلسون جوار الجدران فى تعاسة ..
 اليوم هو الأحد لذا كان بعضهم ما زال فى الكنيسة الصغيرة
 للصلاة مع الأب (دوجلاس) .. البعض مسلمون لذا كانوا
 يصلون الظهر جوار جدار يلقى بعض الظل ..

درت حول الصيدلية لأقف وحدى فى مكان خال تقريباً إلا من
 كلب متسلل يفتش بأنفه فى كيس قمامة .. من حسن حظك
 يا فتى أن المرض لا ينتقل للكلاب .. لو كنت (أرماديلو)
 — المدرع الأمريكى — لكانت نهايتك ..

وقفت بعض الوقت .. أعتقد أن انتظارى طال فعلاً ..

نظرت للساعة .. طبعا الكلام سار حتى العصر ، لكن لا أعتقد
 أن العرض مفتوح لهذه الدرجة ..

فى النهاية أدركت أن الرجل بلا ذاكرة وأنا أحمق لأننى صدقته ..

بعد نصف ساعة من الانتظار الممنعدت إلى عيادتى ..

كان معطفى ساخناً كأنه موشك على الاحتراق .. وجهى أحمر
كالطماطم والعرق يغمرنى .. الانتظار نصف ساعة فى هذا
الطقس يدمرنى فعلاً .

بحثت عن دورق الماء فحملته بلا تردد ونزعت العينات ، ثم
سكبت الماء على رأسى ..

هنا دخل (بسام) الغرفة وقد بدا عليه التوتر ..

قال لى إذ رأى منظرى :

« ما بك هل جنت ؟ .. هناك مريض فى حالة خطرة وهم
يحاولون أن ينعشوه »

أخذت السماعة وهرعت معه إلى مكان ذلك المريض ..

كان هناك فى العنابر القنطرة التى بنام فيها المرضى . وجدت
ثلاثة أطباء وممرضتين يفحصونه .. من بين الأطباء عرفت ذلك
الطبيب النرويجى الشبيه بفار آدمى والطبيب الآخر نمط مارابونا ..
لم نكن قد صرنا أصدقاء ، لكننا صرنا زملاء بيننا احترام متبادل ..

عرفت أن الأمر سيئ لأن القلق على الوجوه . وهناك جهاز
محلول معلق .. ويبدو أن هناك من جاء بأنبوب أكسجين من
مكان ما .

دنوت أكثر فرأيت الوجه مفتوح العينين شاخص النظرات ..
(سيدريك) طبعًا ..

— « كنت أمسك بكوب من الحساء أو القهوة فلا أجد خطرًا ..
بينما يعجز أى شخص سليم على أن يمسكه .. »

لا يستطيعون فحص حدقته بسبب السحابة البيضاء عليها ...
— « حكيم القرية (راول) رآنى وقال لى إننى أشكو من داء
البرص .. قال إنه يعرف العلامات »

يحققونه بالأدريمالين .. بوجه أحدهم ضربة ل صدره ..
— « الاعتراف بالمرض يجعل القرية تعاملك مثل .. مثل ...
مثل المجذوم ! .. »

يركبون قناة وريدية أخرى فى الذراع اليمنى

— « لقد عشت طويلاً جداً .. ولدت عندما كان الألمان هنا ،

ثم رأيت البريطانيين والفرنسيين .. »

واضح أنه من النوع الدقيق الذى لا يتأخر عن موعد إلا
لظروف قهرية ... كالاختضار مثلاً ..

كان صدره يعلو ويهبط .. يمكنك سماع الروح ذاتها وهى
تحاول الخروج من طاقتى أنفه فتعجز عن ذلك .. تحاول من
جديد ..

سألت النروجى عما هنالك فقال وهو يقيس ضغط الرجل
أو يحاول ذلك :

— « صدمة عامة .. يبدو أنه تفاعل حساسية لعقار من
العقاقير التى يتعاطاها »

هذا غريب .. هل يتعاطى من فى سنه ومرحلته المتقدمة أنوية ؟..
لابد أنه أخذ العلاج منذ عشرات الأعوام بجرعات كاملة ..

قال الطبيب البلجيكى ضخم العضلات :

— « من حين لآخر نعطيهـم العلاج المتعدد لفترات قصيرة ..
كذلك هو يأخذ مجموعة من الفيتامينات »

كنت أعرف أن هناك تفاعلات حساسية عنيفة جدًا فى داء
الجذام .. كذلك هناك تفاعلات شبه قاتلة عندما يقرر المرض أن
يتحول من نوع لآخر .. فهل هذا هو الحال ؟

— « أيها الأستاذ الكبير .. هناك أشياء يجب أن تعرفها »

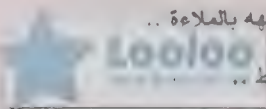
كان الرجل ينزلق من بين أيدينا بسرعة ..

حقنوه بالكثير جدًا من الكورتيزون والأدريـنـالين — برغم سنه
المتقدمة — وحاولوا أن يستعيدوه .. لكنه ازداد تدهورًا ..
وخلال ساعة لم يعد بيننا ..

(سيدريك) لن يأتى للعيادة كى يضايقتى بثرثـرته غداً ..
وبالتاكيد لن أعرف أبداً لماذا أراد أن يكلمنى على انفراد ...

وقفت أرمق الجسد الذى غطوا وجهه بالملاءة ..

أريد فعلاً أن أعرف ما حدث بالضبط ..



- 6 -

دق المدير المنضدة بقبضته ليخرس الضوضاء التى سادت المكان ..

كانت هذه من اللحظات التى يتكلم فيها الجميع فى وقت واحد .. يمكنك أن ترى أطباء سافارى يتكلمون بحدة مع بعض ، وبما أن (سافارى) تشبه برج بابل فقد كان هناك كلام بالعربية — أنا وبسام — والفرنسية والإنجليزية وربما لغة الينديش كذلك .. هناك ذلك الطبيب الألمانى (شرودر) ... هو من المخضرمين هنا ولا تسألنى عن سبب إصرارهم على وجود طبيب تخدير ألمانى ضمن الفريق . إنه لا يكف عن تمشيط لحيته بأنامله والشجار . فى الوقت ذاته يلوح (جيرهارد) بيده ويقول كلاماً مهماً جداً بالنرويجية ، بينما يتبادل البلجيكيون حواراً ساخناً .. لماذا يضع (أبراهام ليفى) المنديل على أنفه بهذا الإصرار ؟ .. هل يعانى رعافاً (نرف أنف) ؟ .. أتمنى ذلك ..

من جديد دق المدير (ألبير دونو) المنضدة بقبضته . وعاد يكرر :

« لن نخرج بشيء لو ظللنا نتكلم فى مجموعات صغيرة ... »

ثم ضم كفيه معا عندما ساد الصمت وقال :

— « سأكرر .. هناك مريضان توفيا فى ظروف غامضة هذا الأسبوع .. المبيض المسن الذى اعتبره أقدم مرضى المستعمرة ومريضة أفريقية فى الثلاثين .. نحن لا نعرف ما حدث بالضبط .. هناك خطأ ما .. »

قال (جبرهارد) رجل أطباء بلا حدود :

— « كل شيء يوحى بأنه أحد تفاعلات التحول فى الجذام .. »

قال المدير :

— « سلبى .. لا أعتقد هذا بتاتا .. هؤلاء مرضى مخضرمون وقد استقرت حالاتهم »

قال روشكوف الأستاذ الروسى بصوته الغليظ وفرنسية لا تطلق :

— « أميل إلى الاعتقاد بأنه تفاعل حساسية ناجم عن عقار يتعاطونه »

هؤلاء الروس لا يستطيعون أن يتعلموا أية لغة .. تسمعهم يتكلمون العربية فتضحك من قلبك .. إنهم يتكلمون فرنسيهم

ألعن .. يبدو أن اللغة الروسية تحتكر اللسان والحلق فلا تسمح
بمنافس ..

قال المدير :

— « لا توجد عقاقير جديدة هنا .. ما أخذوه أخذوه من
قبر »

قال ارثر شيلبي وهو ينزع عويناته ليبدو مرهقا ورائعا :

— « فهمنا أن التشريح غير وارد ؟ .. »

— « مع البكتو .. مستحيل .. سوف يمزقوننا لو طلبنا هذا ... »

قال شيلبي وهو يضع عويناته من جديد :

— « أقترح أن توقف العلاج نهائيا .. لا تعطه إلا للحالات

جديدة .. لن يأخذ أى مريض قرصا من الدواء من دون علمنا ..

بعد هذا نراقب ما إذا كان وباء الموت هذا سينتهى أم لا »

ومد يده ليخرج سيجارا فهتف المدير محذرا .. التدخين ممنوع ..

على قدر علمي هي أول مرة يجسر فيها أحدهم على منع شيلبي

من التدخين ...

هنا تدخل أبراهام ليفي :

— « أسجل أن عجزنا عن تشريح الموتى يسلبنا القدرة على كتابة ورقة علمية »

قال المدير فى غضب :

— « لست هنا بصدد التقدم العلمى .. ما أريد هو الحفاظ على مرضاى أحياء »

ثم ضم يديه من جديد وكرر السؤال :

— « هل من اعتراضات أو أسئلة ؟ .. »

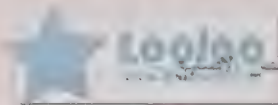
تبادلنا النظرات .. لا أحد لديه ما يقال ..

— « إذن نعود للعمل يا سادة »

★ ★ ★

(رئيسة) كانت منهمكة فى مسح الأرضية . بنشاط كلية عاملة نظافة فى مصر تغمس الممسحة فى الدلو ثم تركع على ركبتيها لتمسح جزءا آخر ..

كانت تستعمل يديها جيدا برغم أنها



ناداها الأب (دوجلاس) وكان يجيد لغة البانتو بحكم بقائه فى هذه المنطقة فترة طويلة . نهضت فى تردد وأقبلت نحونا مذعورة ..

قال لها فى كياسة ما عرفت أن معناه :

— « نريد سؤالك عن بعض الأشياء »

ثم أشار نحوى وقال :

— « الطبيب المصرى يسألك : هل تعلمين معاملة طيبة هنا ؟ ..

هل يسئ لك أحد ؟ .. »

نظرت لى فى رعب ونظرت له فى هلع ، ثم قالت وهى تجفف يديها فى مريولتها :

— « معاملة طيبة .. كلهم طيبون .. »

تقف على قاعدة واسعة .. هذا الانطباع تشعر به بسبب قدميها العاريتين العملاقتين الحافيتين ، حتى تشعر بأنها هرم .. وبالطبع كانت قد فقدت الكثير من الأصابع فى قدميها ..

المشكلة هى أن هؤلاء القوم لا يشعرون بأقدامهم مثل الأصحاء . عندما تقف أنت فأنت تغير موضع قدمك ومركز ثقلك مائة مرة

دون أن تدرك ذلك .. الجسم يعرف ما عليه أن يفعله ، وهكذا يصل الدم لكل جزء من قدمك . عندما تموت أعصاب القدم يمكن أن تدوس على ذات النقطة من الكعب أو ذات الإصبع لفترة طويلة جداً .. مع الوقت تتكون قرحة وهذه القرحة تصير ثقباً مربعاً . دحك من أنك عندما تدوس على مسمار أو حجر بارز تبعد قدمك لا شعورياً .. هم لا يفعلون هذا ، وهكذا يكون يومهم حصاداً لا ينفذ من القروح والكدمات والرضوض .. اضرب هذا في 356 هو عدد أيام السنة .. تفهم لماذا يفقدون أطرافهم بهذه البساطة ..

كنت أدرك أنها خائفة .. لقد راهنت على أن بوسعى أن أثق بالقس ، فهل أخطأت ؟ .. هل كان على أن أكلّمها منفرداً ؟ .. كنت ساستعين به (بودرجا) وقتها ..

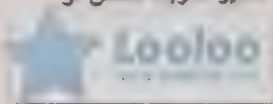
عدت أكرر سؤالي :

« هل هناك ما يقلقك أو يضايقك ؟ .. »

أيتها الكاذبة .. بسام يعرف يقيناً أن المدير ضربك أمس أو

منذ أيام ..

لكنها هزت رأسها نافية ..



هكذا سمح لها الأب (بوجلاس) بالعودة لعملها ، ثم تأبط
نراعى وابتعدنا ..

قال لى :

— « لا يوجد ما يقلق هنا .. صدقتى .. الجثث المتعفنة تكشف
عن نفسها فى النهاية ويشم الكل رائحتها .. لا تتصور ألى هنا
منذ فترة ولم ألحظ شيئاً غير معتاد »

قلت فى مشاكسة :

— « السذاجة ليست جريمة يا سيدى .. أنا اتهمك بالسذاجة ..
هذا وارد .. أليس كذلك ؟ .. »

ابتسم ابتسامة من يجدنى أنا الساذج ، وقال :

— « عندما يكون هذا مقر عملى كل هذه الأعوام ، فالسذاجة
جريمة أسوأ من التواطؤ .. أريد أن تنتزع من عقلك هذه الفكرة
الحمقاء عن المدير الساذى الذى يضرب مرضى الجذام .. نحن
فى عالم نفعى يا صديقى .. كل شىء له مبرر ومنطق .. هل
يكسب مالاً من وراء هذا ؟ .. بالطبع لا .. إذن دع عنك فكرة
الماركيز (دى ساد) هذه »

كنت أفكر فى احتمال آخر .. من الوارد أن المرأة تخشى أن
تتكلم فينقل القس كلامها للمدير .. فى النهاية هو ضمن آلة
الإدارة بينما أنا غريب .. من الأسهل أن تعترف للغريب ..
والحقيقة أننى لم أكن أحمق ..

الفصل الثالى لم يكتبه د . علاء عبد العظيم :

أنفى ينزف ... هذا شيء يتكرر كثيراً هذه الأيام ..

لا أعتقد أن هناك من لاحظ هذا ..

البول الأحمر ليس دماً .. إنه تأثير عقار الريفامبسين الذى بدأت أتعاطاه منذ فترة ..

ما زلت أتردد مرغماً على تلك المستعمرة اللعينة التى دمرت حياتى . أمقت المكان وأمقت رحلات الهليكوبتر . بالواقع لم أر فى حياتى راكب هليكوبتر يتمنى أن تحترق وتتناثر فى الجو وهو على متنها أكثر منى . موت سهل على الأرجح من طراز (نور - ظلام) ..

هناك مريضان قد هلكا .. لا أعتقد أن لهذا علاقة بالعلاج .. هؤلاء الأتفارقة لديهم ترساة كاملة من الأمراض التى تقتل ، ولا يمكن تذكر كل هذه الأسماء ..

على كل حال دعا المدير الجميع لاجتماع سريع ..

لقد كان الأمر أشبه ببرج بابل فعلاً .. نرويجيون وبلجيكيون وأمريكي وبريطانيون وعرب وروس ...

للأسف لم أستطع أن أدخن .. المدير يمنع هذا .

لم نستقر على شيء .. فقط قرروا وقف إعطاء الدواء لفترة ..

لم أكن أتابع ما يقال جيداً .. كنت أنظر إلى كفى طيلة الوقت .
بالفعل امتلأ الكفان بالقروح .. وظهرت فقاعات مليئة بالسائل
من فرط التعاطي مع الأجسام الساخنة ..

كما توقعت : العلاج فاشل معي .. لا بد من شيء أقوى ..
لو كنت مريضاً عادياً لأمكن السيطرة على المرض خلال
أسبوعين ، لكنني أعرف أنني أعيش على الثغرات ..

لو رأى أحدهم هذه القروح لشك في أمرى .. هناك كذلك
قشور السمك على ساقي .. منظرها موح جداً وإن كان ينبغي أن
تكون مختصاً بالأمراض الجلدية كي تعرف علاقتها بالجذام ..

الحقيقة أنني أغدو مريضاً مع الوقت ..

طرقات على الباب ..

اتجهت لأفترحه فوجدت لارا تقف هناك وقد دست يديها في
جيبى مغطفها وكانت تضحك :

قلت لها وأنا أترجع لأسمح لها بالدخول .

— « تركت العمل وجئت ؟... هذا يثير غرورى »

قالت وهى تضغط نفسها لتدخل بين فرجة الباب وبينى :

— « أنت تتهرب منذ فترة ولا أعرف السبب »

السبب هو أن أنفاسى خطرة يا فتاة .. هل ترين أنفى ؟.. هذا لم يعد أنفى بل هو مصنع حرب بيولوجية وكل زفير يخرج آلاف العصويات القاتلة ... مناديل الورقية التى صرت أحرقها بعناية هى سلاح تتصارع عليه الدول الكبرى ..

— « منذ عيد ميلادك .. لابد أن شيئاً ما ضايقك »

— « الانشغال لا أكثر .. و ... والجذام »

— « الجذام ؟ .. »

— « تلك المستعمرة اللعينة .. أنام مبكراً لأصحو مبكراً حيث تنتظر الهليوكوبتر لترج معدتى رجاً .. ثم اليوم الطويل المرهق والعودة قرب الليل .. هذا روتين حياة قاتل »

راحت ترمى المسكن الضيق فى فضول ، ثم اتجهت بخطوات ثابتة إلى الثلاجة .. فتحتها وأخرجت زجاجة ماء ونزعت غطاءها ..

قبل أن تفهم ما حدث كنت قد انتزعت الزجاجة من يدها ..

— « ماذا هنالك ؟ .. »

— « غير نظيفة .. الزجاجات غير نظيفة .. لم أغسلها ويخيل

لى أن هناك صرصوراً فى الغرفة .. »

بدا عليها الرعب واتسعت عيناها .. قلت لها فى سرى : لو كنت

تخافين الفئران والصراصير فلماذا جئت إلى أفريقيا يا بلهاء ؟..

لو قابلت ثعباناً تحت الفراش لقتلت نفسك ..

عادت تواصل تفقد المسكن ، ثم توقفت أمام الـ

أمام مرآة الحمام ..

للنساء موهبة غير عادية فى العثور على الأخطاء . يصلحن

مفتشات ممتازات ..

لقد وجدتها تمسك بشريط دواء فى يدها ، وتسألنى ببراعة :

— « ريفامبيسين ؟ ... هل أنت مريض ؟ .. »

الريفامبيسين ليس عقاراً شائعاً تجده فى غرفتك .. ليس

(أسبيرين) أو مزيلاً للتقلصات لو كنت تفهم ما أعنيه .. لا بد

من مرض خاص بهرر وجوده .. ليست عينة طبية بالتأكيد لأنه
من الواضح أننى أخذت بعض الكبسولات ..

قلت فى غيظ :

.. - « مشاكل فى البول ... التهاب ما .. تلاحظين أننى لست
شاباً مفعماً بالحياة .. هذه هى السن التى يقرر فيها جسدك أنه
عمل أكثر من اللازم »

قالت بلهجة ذات معنى :

.. - « ما زلت أراك شاباً وسيماً .. »

لم أرد ، فقالت وهى تنظر فى عيني :

.. - « ألم تفكر فى الأمر ؟ .. لابد من نهاية لهذا الوضع المعلق ..

الحب ينتهى بالزواج أو الفراق .. لكنه لا يبقى للأبد .. »

طبعاً كانت مشاريعى السابقة قد زالت للأبد .. منذ أيام كنت
أحاول قطع شريان معصمى ، فكيف أفكر فى الطلاق والزواج من
جديد ؟

قلت لها فى نفاذ صبر :

— « سوف يكون لهذا وقته .. لكن ليس الآن »

عادت تنظر لى طويلاً ثم تقول الكلمة التى تحب النساء أن
يقالنها :

— « أنت تتغير كثيراً »

قلت ساخراً :

— « قرون الاستشعار التى تخرج من الرأس والجناحان
الوليدان على الظهر .. هذه أشياء لا تكفى لجعلى تغيرت »

كنت أتكلم عن فيلم الرجل الذبابة .. بالفعل .. أنا مثل بطل
الفيلم الذى بدأ يتحول لذبابة آدمية مشوهة ، ويحاول إخفاء هذا
عن الجميع إلى أن تصبح التغيرات أكبر من أن يخفيها .. عندها
يصدر طنيناً ويبدأ فى لعق السكر ..

متى سألغق أنا السكر ؟

أعتقد أن هذا قريب

- 7 -

هذه المرة كان بودرجا معى .. لم يكن هناك واحد آخر ..
 كنت منهمكة فى تعيق الغسيل على الحبل فى الفناء الخلفى .
 وكان هناك دجاج ينقظ الحبوب من حولها .. صورة بيت ريفى
 مدهنى لو لم تكن تستعمل أصبعين فقط من كل يد ، ولم يكن
 وجهها مشوهاً ..

دلت منها بودرجا وطلب الكلام ..

كنت مذعورة كالأسماك . لكن بودرجا ظريف ثرثار . وقد
 تكلم معي كثيرا .. فى النهاية هو كاميرونى ومن البانتو وأسود
 منها . هذا يكفى ليريحها نفسياً ..

— « ربيسة .. أنا أعرف أنك تعرفين سرّاً »

نظرت حولها فى رعب ثم صمتت ...

الإجابة هى نعم إذن ..

— « ما هو ؟ ... »

المزيد من الرعب ..

قلت لها وأنا أوجه الكلام لبودرجا :

— « أنا مصرى .. هل تعرفين معنى هذا ؟ .. أنا أفريقى مثلك .. لو كنت تشكيق فى الرجل الأبيض فأنا لست هو .. أعتقد أن على أن أفهم ما يدور هنا »

نظرت حولها فى رعب ثم تكلمت ...

كان ما قالته مهماً فعلاً وليتنى أستطيع أن أنقله بالصوت والصورة ...

كنت أعرف أنها ستقول هذا الكلام أمام لجنة من منظمة الصحة العالمية أو وزارة الصحة الكاميرونية .. لا أعرف بالضبط .. لكنها ستقوله وسأشعر براحة كبرى ...

باختصار : مدير المستعمرة يعامل المرضى معاملة غاية فى السوء ويستخدمهم كجيش من الزومبى فى خدمته .. فعلاً هو يجند بعضهم ..

— « وهل يعرف القس هذا ؟ .. رجال أطباء بلا حدود ؟ .. »

— « لا .. كل شيء يتم سراً فى ... »
أحد .. تساعد إيمار رئيس التمريض ...

الأفريقى .. لكن هذه ليست المشكلة .. هو سبب الخلق لكن هذه ليست المشكلة كذلك .. المشكلة أنه يستولى على أكثر التبرعات والمساعدات المالية التى تصل إلى المستعمرة .. هناك حسابات مزورة وأثمان أجهزة بولغ فيها »

فكرت قليلاً ... البروفسور (أدلبير دونو) ليس نقى النفس إلى هذا الحد .. ما يحدث مع أى مدير يتلقى معونات ولا يخضع لرقابة ، وليس من الصحابة .. مع الوقت تفقد السرقة جسامتها الأخلاقية ، ثم يكتشف أن الثراء سهل جداً ... على كل حال كل واحد يعرف أن المعونات والأموال التى تصل لأفريقيا لا تصل للمحتاجين أبداً .. تصل لجيوب المسئولين أو تصل لجيوب تجار السلاح ..

هذه أشياء تدير الرعوس .. عندما كان هناك استعمار كان هناك قمع واستعباد وسرقة موارد .. ثم رحل الاستعمار فظهر استعمار من نوع آخر ، وهو أقسى وأشد شراسة .. الأمر الذى جعل دولاً كثيرة فى أفريقيا تتساعل : ألم نكن أفضل قبل الاستقلال ؟ ..

لكن لماذا الآن؟ .. لماذا قرر (سيدريك) أن يخبرنى أنا؟ ..
كان بوسعه أن يخبر أى واحد آخر ، فالمستعمرة تعج بالغرباء ..
كان بوسعه كذلك أن يخبر أى واحد من (أطباء بلا حدود)
بشكوكه .. هذه منظمة نظيفة بعيدة عن الفساد ..

— « هل كان (سيدريك) العجوز يعرف هذا الكلام ؟ .. »

نظرت فى عدم فهم ثم قالت :

— « وكيف له أن يعرف ؟ .. هو مجرد مريض يأخذ ما يعطى
له »

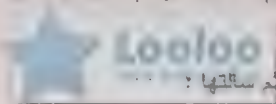
لكنى أعرف أن سيدريك كان يعرف .. بالتأكيد كان يعرف ...

— « وكيف تعرفين أنت ؟ .. »

ابتلعت ريقها وألقت بقطعة من القماش المبتل على الحبل
وقالت :

— « لأننى معهم أكثر الوقت ، وهم يحسبون أننى لا أفهم
الفرنسية .. يتكلمون على راحتهم .. أنا أفهم الكثير من
الفرنسية لكن لا أتكلّمها .. »

عبثت فى لحيتى بعض الوقت ثم سألتها :



— « ولماذا لم تتكلمى قط ؟ .. »

تجرت دمعان فى عينيها وهى تعض مشبك الغسيل . وقالت
من بين أسناتها :

— « ليس لى مكان غير هذه المستعمرة .. لم يعد لى أهل ،
وفى قرىتى لن يرحبوا بى .. لن يتزوجنى أحد ولن يرعائى أحد ..
لو تكلمت لألقوا بى فى الخارج .. ثم إننى لا أملك دليلاً .. لا بد
أنهم أحسنوا إخفاء آثار ما يقومون به .. »

فكرت بعض الحين . ثم وجدت أنه من الأفضل أن أبتعد مع
بودرجا .. لو كان حدى صحيحاً فالجدران هنا لها آذان ... صحيح
أنها آذان متأكلة بسبب الجذام لكنها قادرة على السمع ...

★ ★ ★

أخرج بودرجا برتقالة (من أين جاء بها ؟) وقضم منها
قضمة كبيرة كأنه لم يسمع بعد أن البرتقال يتم تقشيرده أولاً . ثم
سألنى وهو يلوك الألياف الصفراء :

— « تفو .. ماذا تنوى عمله يا دكتور ؟ .. »

كنت أنا وهو وبسام وبرنادت جالسين على الأرض جوار جدار عتيق متآكل . وكانت الشمس قد بدأت تنهزم قليلاً بعد ما أرهاقها كفاح اليوم .. بعد نصف ساعة تصل طائرة سافارى لتحملنا إلى بيتنا النظيف المريح ... وكنا قد فرشنا غطاء معزقاً على الغبار ليتيح لنا الجلوس ..

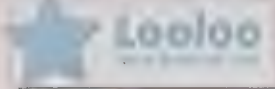
قلت له وأنا أعبث بعضاً في الغبار :

— « لن نثبت شيئاً .. لكن بوسعنا أن نطلب من يفتش ..
سوف أخبر المدير وهو سوف يتصرف »

قالت برنادت :

— « ثمة احتمال لا بأس به أن التهمة ظالمة .. كيف لمرضى عجوز أو خادمة أن يعرفا هذا ؟... في رأيي أن القصة قد تكون معكوسة .. المدير لا يضربها لأنها تعرف .. بل هي تزعم أنها تعرف لأن المدير يضربها »

— « فكرت في هذا كثيراً .. لكن لا أستطيع نفى أو إثبات كلامها .. نحتاج إلى محاسبين وخبراء دفاتر .. هؤلاء سوف يعرفون كل شيء »



قال بسام :

— « بالفعل .. لابد من مخاطبة الجهات المتحة .. لا يمكنك معرفة
ما سرق أو لم يسرق ما لم تعرف ما دخل الوحدة أولاً »
هنا سمعنا تلك الممرضة تصرخ ... ورأينا حركة غير عادية ..
هناك طبيب يضع معطفه على كتفيه مسرعاً ويهرع نحو ..

نحو المطبخ !

تبادلنا النظرات فى رعب

ماذا يوجد فى المطبخ ؟ .. من يوجد فى المطبخ ؟

- 8 -

على الأرض ترتجف ..

تمسك بالبلاط بأناملها محاولة ألا تنزلق غائصة في قلب
الأرض حيث الشياطين

حولها تناثرت ثمرات الطماطم وحببات البصل والليمون ..
والطاهية الأفريقية تولول كالمجانين ولا تكف عن صفعها ..

نائمة على ظهرها بينما الطبيب يحاول للمرة الثانية قياس
ضغط دمها ، ثم يصيح بلغة البانتو في الممرضات الأفريقيات ..
طبعاً يقول لهن :

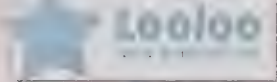
— « لنحملها إلى العيادة بسرعة ! .. »

وهرعنا نحمل (رئيسة) إلى العيادة .. بينما من مكان ما برز
المدير البروفسور (دونو) ليتساعل في دهشة :

— « ماذا هنالك ؟ .. »

— « (رئيسة) في حالة صدمة .. إنها فاقدة النبض وضغط

الدم .. »



بدت على وجهه علامات الدهشة والأسف ، ثم قال :

— « أعطها كل مزية ممكنة .. »

وعلى فراش فى العيادة التى اختارها الطبيب أرقدوها ، وبدأت محاولات الإنعاش الخرقاء .. لا تستجيب ..

— « ليس لى مكان غير هذه المستعمرة .. لم يعد لى أهل .
وفى قريتى لن يرحبوا بى .. لن يتزوجنى أحد ولن يرعائى
أحد »

يحققون المزيد من محلول (رنجر) فى عروقها ..

— « وهم يحسبون أننى لا أفهم الفرنسية .. يتكلمون على
راحتهم »

يحققون البيكربونات والأدرينالين ..

يعيد الطبيب قياس ضغط الدم .. يبدو على وجهه القنوط ...

تلحق بى (برنات) و (بسام) هناك .. ويدركان على الفور
مضى هذا المشهد التراجيدى .. أنا أكره هذه المهنة .. أكرهها ..
لا أريد أن أكون طبيباً بعد اليوم .. السباك وسائق التاكسى
والنجار يعدون بشيء ويقدمونه لك ويعرفون أنهم قادرون على

تحقيقه ، أما أنا فقد سئمت هذه الوقفة البلهاء والعجز على وجهى ...

كان المدير (دونو) قد جاء ومعه القس وطبيب (أطباء بلا حدود) الفرنسى ، وكذلك شيلبى وجيديون .. وقفوا يراقبون ما يحدث . بينما هز الطبيب الأفريقى رأسه فى أسى وقال :

— « أعتقد أنها انتهت يا سيدى »

— « والسبب ؟ .. »

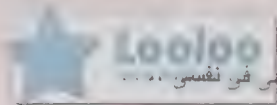
هز الطبيب رأسه وقال :

— « مثل الحاليتين السابقتين .. صدمة غير مفهومة .. لكنى أقترح إجراء تشريح هذه المرة ، فقد كانت صحتها ممتازة ، ثم أنها ناقصة الأهلية ولن يشكونا أحد »

قال المدير فى صرامة :

— « أنت لا تحدد لى سياستى يا دكتور .. عليك أن تبذل ما بوسعك ثم تصمت »

كنت أنا قد بلغت ذروة تحكمى فى نفسى ..



يقول الغربيون إن شريحة السليكون فى رأسى قد بلغت نهاية تحملها ، ويقول العرب إن السيل قد بلغ الزبى .. كلها تعبيرات تحمل نفس المعنى ... المهم أتنى أعرف ذلك الشيطان عندما يتحرك فى جمجمتى وصدرى .. أعرفه عندما يدق على جاتبى رأسى وعندما يتسارع نبضى ويوشك قلبى على التوقف ..

هكذا قلت بصوت خافت :

— « هذا طبيعى .. يجب أن تقول هذا »

هنا رأيته ينظر لى ويقول فى حدة :

— « ماذا قلت ؟ .. »

رفعت صوتى أعلى وأنا أرتجف غضباً :

— « يجب أن تقول هذا .. لن تسمح بالتشريح لأنك تعرف أنك

القاتل !.. »

— « عم تتكلم بالضبط ؟ .. »

وكانت برنادت وبسام قد فهما ، فأسرع بسام يضغط على

نراعى لأسكت ، وقال بالعربية :

— « تتكلم بارشا (كثيرًا) .. تتكلم بارشا ! ... اصمت .. نحن لم نتكلم معًا بعد ! .. »

لكنى كنت قد استسلمت تمامًا لشيطان الغضب ، وسمحت له أن يضع أعلامه على حدود ملامحى وصوتى وكلماتى :

— « أنت تخلصت منها ومن (سيدريك) لأنهما يعرفان أكثر من اللازم .. »

قلت لى برنات :

— « علاء يا أحمق .. أنت أحمق ! .. »

بالفعل كنت أحمق .. لا يجب أن أعلن عن أفكارى فقد تفيد الرجل ، ولربما يفتش عن آثار أقدام يزيلها قبل أن يأتى أحدهم للتحقيق .. لكنى كما قلت لك كنت قد فقدت التحكم فى نفسى ..

هكذا واصلت الانفجار :

— « أنا اتهمك بتدبير قتل هؤلاء الثلاثة .. أنا شاهد على أنهم يعرفون الكثير عنك وكادوا يفضحون أمرى ، لذا قمت بإسكاتهم كأي رجل مافيا .. سوف تدفع الثمن ... »

قال الأب دوجلاس وهو ينزع عويناته وقد وجد أن هذا الذى قيل وحدث خلال ثلاث دقائق أمر يفوق قدرته على التخيل :

— « د. عبد العظيم .. أرجو أن تتمالك أعصابك .. ثمة كلمات لن تستطيع الاعتذار عنها مهما حاولت فيما بعد »

— « ومن قال إننى سأعذر ؟ .. سوف أتهمه فى كل مكان ما لم يبادر بقتلى أنا الآخر »

كان شيلبي وجيديون يقولان أشياء بغرض تفسير موقفى .. لا أعرف ما يقولان .. إن موقفى واضح ولا يمكن فهمه بشكل آخر ..

وخطر لى أن أتخلى عن كل شىء وأمسك بالرجل لأوسعه ضرباً .. إنه أقل دنى حجماً ويمكننى أن أحوله إلى عجيب ، لكننى لحسن الحظ قررت أن هذا سيكون سوقياً أكثر من اللازم .. من المستحيل أن أدافع عن نفسى وقتها ..

قال المدير بعد ما ابتلع الصدمة الأولى :

— « سيدى .. سوف تدفع ثمن هذا الكلام وسيكون غالياً .. سوف أطالبك بتعويض على إهاناتك .. احمد الله على أننا فى زمن متحضر وإلا لطلبك للمبارزة .. »

كورت قبضتى وصحت فى تحد :

— « مبارزة ؟ .. هل تريد هذا الآن ؟ .. »

نظر لجيرهارد الترويجى .. وهذه المرة تبادلا الضحكات ..
هذا أشعل جنونى أكثر .. لا أريد ضحكات بل أريد غضبنا
وامتعاضنا .. الضحك بطريقة (هذا الفتى مجنون) أو (قل له
شيئاً) .. هذا يقتلنى فعلاً ..

ثم أنه استدار فى وقار وابتعد ولحق به نصف الفريق ..

★ ★ ★

— « مجنون .. أنت مجنون »

قالها لى بسام وهو يجذبنى من ذراعى إلى الفناء ، وأردف :

— « أمثالك كانوا يربطون بالسلاسل فى قُبُو .. أو تراهم وقد

وضعوا الكسرولة على رءوسهم .. »

قالت برنادت باسمه :

— « إنه زوجى وأنا أعرف طباعه .. لو لم بفعل هذا لظننت

أنه جن فعلاً .. »

ثم قدمت لى قطعة من اللادن وقالت :

— « امضغ لتهدأ أعصابك ... أنت تعرف طبعا أن أول ما سيفعله هو أن يستغنى عن خدماتك هنا .. هذا آخر يوم لك هنا »
— « لا يضايقتنى هذا .. بل ربما يسعدنى »

ثم أضفت وأنا ألوك اللادن :

— « كلا .. لن يسعدنى بعد اليوم .. فكرة أن هذا الحيوان طليق يتلذذ بتعذيب المجنومين تثير جنونى »
— « سوف تقدم شكوى ضده بمجرد العودة .. ما لم يضع لغما فى الطائرة طبعا .. »

فى هذه اللحظة بالذات ، كانت الطائرة تهبط ببطء وسط الفناء مبعثرة الغبار كالعادة من حولها .. الشمس تنحدر غربا مما جعل المنظر يبدو كأنها ذبابة عملاقة تهبط هناك ..

ومن بعيد جاء باقى فريقنا فى موعد العودة اليومية .. أرى سلويت شيلبى وسلويت جيديون الفارغ وليفى الأحقق وشرودر وروشكوف .. إلخ ..

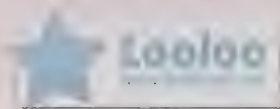
قلت وأنا أنهض متجها للطائرة :

— « سوف نرى .. لو انفجرت الطائرة في الجو ، فلنا عبقري !
ولو لم تنفجر فلنا حمار »

قالت برنادت :

— « حمار حتى قد يكون أفضل من عبقري تنافرت أشلاؤه
فوق الأدغال »

— « سوف نرى .. »



الفصل التالى لم يكتبه د . علاء عبد العظيم :

اليوم وجدت قرحة عميقة فى قاع قدمى ..

لقد بدأ فقدان الإحساس فى الأعصاب الطرفية يؤذى فعلاً ..
أصابنى الذعر أمس عندما دخلت الفراش وعند الفجر أدركت أن
الخف ما زال فى قدمى .. هذه علامة قديمة على تلف الأعصاب
الطرفية ..

هناك شيء خطأ .. الدواء لا يعمل .. لا القديم ولا الجديد ..

هل أستعمل جرعات خاطئة ؟ .. هل الدواء تالف ؟ ..

لا أحد يقدر على الإجابة عن سؤال كهذا سوى خبير جذام ..
ليس مختص أمراض جلدية ، فالجذام مرض يحتاج إلى أن تكون
قد تعاملت معه وجربت التوفيق والفشل وعدلت الجرعات ..

لقد مر شهر على معرفتى الحقيقة ، وهو شهر شبيه
بالكابوس ..

هل أتنازل عن كبريائى وأطلب رأياً آخر ؟ .. سوف يغير هذا
الكثير .. الجذام مرض يتم الإبلاغ عنه ، وسوف يعرف الجميع
قصتى .. لن يعود شيء كما كان وسوف يخشائى الجميع ..

لارا ... هل ستطلبين الزواج منى عندما تعرفين الحقيقة ؟ ..
على الأرجح لن أرى وجهك ثانية ..

★ ★ ★

هناك ثلاثة قد هلكوا بتفاعلات دوائية حادة ..

الأمر ليس صدفة وبالفعل حان وقت اتخاذ قرار ما ..

كان (علاء) الشاب يحاول استجواب الخادمة (رئيسة) مع
الأب دوجلاس .. عن أى شيء ؟ .. الأب دوجلاس لا يستطيع
إخفاء الكثير من الأسرار على كل حال ..

نما التقينا فى الفناء كان يلعب كرة المضرب (الراكيت) مع
أحد المرضى ، فوقفت أراقب المباراة بعض الوقت .. كنت أثبت
عيني على المجدوم لأسباب معروفة .. وجهه الذى يشبه الأسد
فعلاً وعينه الحمراء كالدَّم ...

لكن لياقة الأب انتهت سريعاً فراح يسعل وطلب الراحة ،
فدنوت منه أسأله عما كان (علاء) يريد من الخادمة .. قال لى
وهو يلهث :



— « يعتقد أن هناك من يضرب المرضى .. ويميل للاعتقاد أنه المدير .. »

— « وهل تعتقد ذلك ؟ .. »

— « مستحيل .. أدلبيير لا يفعل هذا .. لكن الفتى يقول إن هناك آثار جلد على ظهور معظم مرضى المستعمرة »
كنت أعرف جيدًا أن هذا الكلام صحيح .. لقد رأيت المشهد مرارًا ..

كان (أدلبيير) المدير يعمل على أساس أن هؤلاء المرضى رصيد لا ينفد لإخراج ساديته وقسوته وتوتره العصبي .. قليل جدًا من المحظوظين من يملك منات المرضى ليضربهم إذا أراد ، خاصة وهم لا يجسرون على الرد أو الشكوى أو طلب الشرطة .. معظم هؤلاء بلا بيت ولا أسرة ولا يعرفون مكانًا آخر .. لهذا تحول (أدلبيير) إلى نوع من الأب .. أبوك قد يضربك لكنك لا تشكوه لدى الشرطة بل تقنع نفسك أن هذا مهم لتربيتك ..

رأيت هذا كثيرًا ، وأعرف جيدًا أنه كان يتم خلسة .. لم ير القس شيئًا كهذا ولا الأطباء بلا حدود .. السبب أنه لم يكن يعاقب مرضاه إلا وهو يعرف أن القس في الكنيسة والأطباء في

عملهم .. أنا قصدت مكتبه فى وقت كهذا وسمعت صوت سوط
يهوى على لحم ، ثم خرجت إيما الممرضة الشمطاء ونظرت
نحوى نظرة سريعة ثم انصرفت ..

لماذا لم أأخذ إجراء ؟

لأن أحدا لن يصدقنى .. ولأن هذا ليس من شأنى .. منذ
صباى تعلمت أن من يتدخل فى غير شئونه يعاقب بقسوة ..

الأب لا يعرف وأنا أصدقه .. عندما تكون لديك خبراتى بسهل
أن تعرف الكاذب بسهولة ..

لكن د . علاء ظل يحتفظ باتدفاع الشرق أوسطيين الشهير ..
فى اليوم التالى توفيت تلك الخادمة (رئيسة) .. عرفت هذا ..
لقد صدم موتها الجميع لأنها كانت مسالمة كبقرة لا تؤذى
ولا تتكلم .. لكن يبدو أن درجات الصدمة تتفاوت ..

كان واقفاً يتشاجر مع المدير واتهمه بأشياء كثيرة .. اتهمه
بأنه قتل هؤلاء الذين ماتوا لأنهم يعرفون أكثر من اللازم ..!

هذا الفتى مجنون ! لابد أن يرى الكثير من أفلام العصابات ..
 سوف تفتح أبواب الجحيم وسوف يكون انتقام (أدليبر)
 مروغا .. هذا الرجل مخيف وليس من المستحب أن تتحول إلى
 عدو له .. إنه يشرب الدماء ويلتهم الحناجر ..
 على كل حال مؤكد أن علاء لن يأتى للوحدة ثانية لأنه عنصر
 ضار .. ربما يتم التخلص من زوجته كذلك ..
 لا ألومه كثيراً ..

لا ألوم أحداً على ما حدث .. ربما استراح هؤلاء الذين ماتوا ،
 فهم مصابون بمرض عضال على كل حال ، ولو أنك أجريت
 استفتاء لوجدت أنهم يرحبون بالموت فعلاً ...
 سيكون على أن أكلم د . (ميخائيل) من جديد .. لن أستطيع
 الاستمرار فى هذا ..

فى الوقت ذاته أعتقد أن على أن أعلن الحقيقة .. لا أدرى
 متى سوف أقرر هذا لكنى سأذهب فى يوم ما إلى مكتب
 د . (أدليبر) لأريه يدي وأقول بوضوح تام :

— « أنا مجذوم يا سيدى وأريد علاجًا صحيحًا .. لقد جربت
 علاج نفسى بلا جدوى والمرض يزحف بلا توقف .. أرجوك أن
 تنقذنى قبل أن أتحول إلى أسد ... قبل أن ألعق السكر وينبت فى
 ظهرى جناحان ! .. »

ترن ترن

- 9 -

وكان (بارتلييه) بانتظارى بالكلمات المعهودة :

— « كالعادة أنت مشكلة تمشى على قدمين .. أدرينالين مجمد على شكل إنسان .. كالعادة تتهم الناس وتصرخ فى وجوههم وقد قال الشهود إنك كنت موشكاً على ضرب .. ضرب من ؟ .. البروفسور (أدلبير دونو) المقرب لى الحكومة الكاميرونية وصاحب العلاقات القوية فى وزارة الصحة .. تخيل لو أنك ضربته ؟ .. »

قلت فى عناد البغال :

— « من المؤسف أننى لم أفعل .. كنت سأشعر براحة جمة .. »
هنا نهض (باركر) الشهير أيضاً بأنه (غراب البين) وصاح فى عصبية :

— « أنت تتقدم فى السن يا دكتور (عظيم) .. تتقدم .. لقد انتهى عصر المغامرات العصبية والاندفاع وتوجيه الكلمات وإطلاق الرصاص على أسطوانات الغاز .. انتهى ! .. »

قال المدير (بارتلييه) بلهجة أكثر هدوءًا كما تقضى قواني
لعبة (الشرطى الطيب - الشرطى الشرير) :

— « طبعًا لن نرسلك هناك ثانية .. لكنه قدم شكوى ضدك لى
وللمركز الرئيس ولوزارة الصحة الكاميرونية .. من الوارد جدًا
أن تجد نفسك فى طائرة متجهة لمصر »

— « سيكون هذا رائعًا »

ضحك طويلًا فراح الشحم يهتز فى لغده ..

أنت تعرف أنني أحب هذا الرجل ، وهو كذلك يحبني جدًا ..
لابد أننا سنلتقى يومًا ما فى عالم مثالى ، حيث نصير صديقين
لا أكثر ولا يجد نفسه مكلفًا بالحزم معى ..

كنت أعرف كذلك أن 80% من هذا الحزم مصطنع يريد به أن
يقنع (باركر) أنه ليس رخوا ..

قلت وأنا أجلس على الأريكة :

— « سوف أقبل أى شيء .. لكن أرجوكم أن تترسلوا بعض
المحاسبين الشرفاء إلى هذا الرجل .. سوف تتجدون عجبًا .. »

سوف تجدون أنه يلتهم معظم المعونات التي تصل للمستعمرة ..
كذلك أطلب بتشريح جثة الخادمة (رئيسة) .. »
قال (بارتلييه) وهو يفتح ملفاً أمامه :

— « ليست لنا سلطة على تلك المستعمرة ولا أحد يقدر على
عمل شيء سوى وزارة الصحة الكاميرونية .. لكن هناك من قدم
بلاغاً يقول إن الوفاة غير طبيعية . وقد تم نقل الجثة إلى ياوندى
العاصمة لتشريحها »

— « من قدم البلاغ ؟ .. »

— « مجهول .. »

قلت فى انتصار وأنا أهب من مقعدى :

— « هل ترى ؟.. لست الوحيد الذى يتهم هذا الوغد »

قال باركر منذراً :

— « لغتك يا فتى .. لغتك .. »

ببراءة قلت :

— « فتى ؟.. أنت قلت إننى تقدمت فى السن .. »

هنا قال (بارتلييه) ليمنع هذه المجادلة :

— « علاء .. يجب أن تنتزع هذه النظرية من رأسك .. هناك ثلاثة موتى .. لا تعرف الأولى .. لا تعرف ما كان ذلك الرجل المدعو (سيدريك) سيخبرك به .. إذن نظرية (كل — من — يتكلم — يموت) هذه لا تملك براهين كافية .. »

برغم كل شيء هناك شيء من الصواب في كلامه .. سيدريك لم يخبرنى بما يريد ورئيسة نفسها قالت إنه ليس بوسعه معرفة ما يدور هنا ..

ولكن لماذا ماتوا ؟

— « ربما هي الصدفة »

قالها باركر وهو يضع يديه في جيبى بذلته تحت المعطف ، فأضاف المدير :

— « ربما هو وباء ؟ .. ربما هناك خطأ فى الدواء الذى يتعاطونه .. لو وزعوا عقار (تتراسيكلين) انتهت صلاحيته على مرضى مستشفى ، فسوف تتساقط الرعوس على الفور »

— « ومن يعرف الإجابة ؟ .. »

— « سوف ننتظر نتيجة التشريح .. هناك صديق لى فى
ياوندى وعد بأن يرسل لى النتيجة بالفاكس »

ثم نظر فى ساعته وسمح لى بالانصراف .. يبدو أن لديه كمًا
هانلاً من الأعمال .. لست أنا المشكلة الوحيدة لديه ..

غذا سوف أبداً يوم عمل جديداً بعيداً عن الجذام والأنوف
المجدوعة والأصابع الناقصة .. تصور أننى أشعر بضيق لهذا !..
إن المخ البشرى عجيب فى قدرته على التكيف والتعود ..
لو أرغموك على معانقة غوريلا ملينة بالبراغيث يومياً لمدة عام ،
لشعرت عندما يوقفون ذلك بأنك تفتقدها ..

على أن هذه التجربة علمتنى ألا أخاف مرض الجذام ، وأن
أشعر نحو مرضاد بشفقة لا حدود لها .. إنهم التعاسة مجسمة ..
المريض الذى يشمئز الناس منه ولا يتعاطفون معه .. لعل هذا
أقسى من السرطان ..

عدت لمسكنى الجميل المريح مع (برنادت) ..

تمددت على الأريكة ورحت أرمق السقف .. مثل اللقطات الأولى
فى فيلم (سفر الروية الآن) رحت أرى خيال مروحة الهليوكوبتر
كأنها معلقة فى السقف .. صوت الهدير ما زال يدوى فى أذنى ...

قالت لى برنات وهى تزيج الستائر ليتسرب الليل الأفريقى
إلى الداخل ومعه القمر المكتمل :

— « هل أعط لك العشاء ؟ .. »

— « لست راغباً فيه .. الانفعالات جعلت معدتى تتقلص ... »

دنت منى ووضعت سبابتها على أنفى مداعبة وقالت :

— « أنت أحمق ومجنون ومندفع .. لكنك على صواب ..
فلا تتراجع .. كالعادة تمارس هوايتك فى محاربة الطواحين على
طريقة (بون كيشوت) .. وكالعادة تتلقى ضربات كثيرة جداً ... »

هناك مصطلح فى العامية المصرية يعبر عن هذه الحالة بدقة هو
(الفاجومى) ، لكنها لن تفهمه برغم إننى شرحتة لها من قبل ...

أضافت وهى تنهض :

— « سمعت من طفل أو طفلين فى العيادة اليوم أن المدير
يضرب المرضى فعلاً »

— « هذا رائع .. لدينا شهود آخرون إذن .. لكن بقيت لى
نقطة واحدة : هو يضربهم .. فهل سببهم ذلك ؟ .. »

- 10 -

وهكذا مضت الحياة ...

لو كنا فى فيلم مصرى قديم لرأيت الأوراق تتطاير من على تقويم الحائط . ولرأيت لقطات بطريقة المزج لى وأنا أفحص المرضى أو أساعد فى الجراحة ، وأودع برنات صباخا وهى تذهب لركوب الهليوكوبتر .. أخاف عليها كثيرا جدا لسبب بسيط هو أننى أعرف أن الهليوكوبتر لن تسقط بى أبدا .. أنا وغد محظوظ .. فقط هم الذين تسقط بهم الطائرة . ومعنى وجودى هنا من دونها أنها فى خطر داهم ..

الفكرة الأخرى هى أنهم أخذوا معهم مجموعة لا بأس بها من الوجوه المهمة .. لهذا أعمل مع وجوده لا أحمل لها عاطفة معينة .. عندما تعمل مع طبيب فنلندى صموت لا تستطيع نطق اسمه بشكل صحيح فضلا عن تذكره لمدة خمس دقائق ، ولا تكون بينكما ذكريات ولا مواضيع مشتركة من أى نوع ، فأنت تعرف قيمة بسام ..

وبالطبع بدأت أتحوّل إلى سيّدة الدار لأن المدام — التى صارت هى سيّد البيت — تعود مرهقة فى ساعة متأخرة .. لذا أقوم

بتنظيف البيت والطهي بانتظار عودتها . كنا نفعل هذه الأمور
معا عندما كنا نعود معا مرهقين . لكن الأمر يختلف اليوم .. هي
الأجدر بالرعاية ..

كنت منهمكا في غسل الثياب .. أنت تعرف طريقة الرجال في
غسل الثياب ، وإن لم تعرف فلا داعي للوصف .. عندما تلقيت
ذلك الاستدعاء لمكتب المدير ..

نظرت للساعة .. السابعة والرابع .. هناك خطأ ما ..

بلا تردد أرجعت العقارب لتصير السابعة بالضبط .. الساعات
تخطئ لكن قاعدة (علاء — السابعة مساء) لا تخطئ أبداً ..

هكذا ارتديت ثيابي وتركت تلك المذبحة التي كنت غارقاً فيها ،
وهرعت إلى مكتب المدير ..

لو قال لى إن الطائرة سقطت ونحن آسفون ونشاركك المصاب
الأيام . لحطمت وجهه .. أعرف هذا يقينا ..

لكنه كان هادئاً .. يجلس وأمامه أوراق ملفوفة ساخنة مما
يدل على أنها خرجت من الفاكس حالاً .. أشار لى كى أجلس ثم
ابتسم وناولنى لفافة الأوراق ..

وجدت أرقامًا وتواريخ وتوقعات .. هذا يؤثر جنونى .. لن
أقرأ كل هذا .. قل ما تريد وأرحنى ..

قال وقد خمن ما يدور بذهنى :

— « تشريح المرأة (رئيسة) .. هبوط حاد فى الدورة
الدموية والتنفسية .. »

هذا ليس تشخيصًا .. من لا يملك خبرة طبية يعتقد دائمًا أن
هذا سبب الوفاة .. فعلاً هو سبب الوفاة النهائية .. كل من يموت
يموت بهذا السبب ، لكن ما الذى سبب الهبوط الحاد ؟ .. معظم الناس
لا يظنون لهذه النقطة .. أريد عبارة (ناجم عن كذا) ..

بالفعل كانت باقى الأسطر تقول :

— « ناجم عن تفاعل حساسية شديد . فحص المعدة يظهر
مادة كيميائية غريبة .. »

لقد قاموا بانتداب خبير سموم أسكتلندى موجود فى باوندى ،
وقد فحص المادة بعناية وتأكد من أنها ليست سمًا معروفًا .. إنها
أقرب لعقار تجريبى اسمه RW1256 .. وهو عقار شبيه بالسلفونات
لكنه لم يتلق موافقة إدارة الأغذية والعقاقير FDA ، ولم تنتقل
الأبحاث عليه إلى مرحلة ثانية .. باختصار هو عقار مجهول ...

نظرت للمدير فى حيرة وقلت :

— « اسمه RW1256 ؟... وما هو ؟.... »

قال باسمًا وهو يهرش أذنه بإصبع يده الصغير :

— « سلفون .. أى إنه عقار جديد لعلاج الجذام »

— « وهل ما زالت هناك عقاقير جديدة لعلاج الجذام ؟.. إن

المرض لم يظهر مقاومة للعقاقير المعروفة .. »

— « بالفعل .. ولهذا توقف البحث فى هذا العقار الجديد واسم

يتلق تمويلًا .. »

رحت أفكر بعض الوقت وأتأمل الأوراق فى غباء .. ثم فى

فهم .. ثم فى حيرة .. ثم فى بلاءة .. ثم فى انتصار .. فى

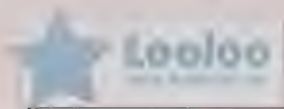
النهاية قلت :

— « الأمر واضح .. هناك من جرب عقارًا جديدًا خطرًا على

هؤلاء الذين ماتوا .. وهكذا نعرف أنهم ماتوا بأعراض جانبية

عنفة للعقار .. »

— « جميل .. ومن هو ؟.. »



قلت على الفور :

— « ومن سوى ذلك المدير الوغد ؟... (دونو) .. لقد برهن مراراً على أنه لا يعتبر هؤلاء المرضى بشراً .. من يضربهم يستطيع أن يسممهم بعقاقير لم تجرب »

عاد يبتسم ابتسامة لزجة ساخرة :

— « ولماذا يفعل هذا ؟.. (علاء) .. أنت مصمم على تجاهل قاعدة النفعية .. ما الذى يستفيدة من هذا ؟.. الرجل بلا طموح علمى ولم ينشر أبحاثاً علمية منذ أعوام طويلة ، وهو لا يعمل مع شركة أدوية .. حتى لو فعل هذا من أجل شركة أدوية فاعينات قليلة لا تخدم أحداً .. أنا أستبعد (دونو) من قائمة الاتهام بلا تردد »

— « إذن من يفعل هذا ؟.. »

— « ابحث عن شخص يهمه أن يجرب عقاراً جديداً للجذام بشكل غير قانونى وغير أخلاقى »

رحت أفكر .. بالطبع هو أبراهام ليفى .. لا أحد سواه .. لماذا ؟.. لأننى أكرهه طبعا ..

ثم فطننت إلى أن كرهى له ليس مبرراً لى عنق الحقائق ..
هو إسرائيلى وهذا كاف .. فلماذا أبحث عن تهمة إضافية له
خاصة إذا كان لم يرتكبها ؟

قلت للمدير وأنا أخط كلمات فى مفكرة :

— « سوف أعرف من أين بدأ خيط تعاطى هذا العلاج .. أنا
متأكد من أن (سيدريك) تعاطاه وكذلك (رئيسة) .. سوف
تعرف (برنات) كل شيء .. »

قال لى بلهجة كالتوسل :

— « كن حذراً »

— « سأحاول .. لكن لا أعد بشيء .. »

الفصل التالى لم يكتبه د . علاء عبد العظيم :

كف علاء عن الذهاب لمستعمرة (سان سيرفيه) ..

كففت أنا كذلك منذ يومين بسبب ارتفاع درجة حرارتى ، وإن عرفت أن هناك شيئاً مريباً حدث هناك ..

المرضة الكاميرونية (ماجولا) المسنولة عن توزيع العلاج .. إنها ليست من الطراز الثرثار ويمكن الاعتماد عليها بالفعل . لاحظت أن تلك الطبيبة الكندية (برنات) تحوم حولها كثيراً وقد دخلت الصيدلية عدة مرات لتسألها عن أشياء غير مترابطة ..

لقد طلبت من (ماجولا) أن تتخلص من كل ما لديها من العقار .. تلقى به فى البالوعة ..

بالطبع لا يستطيع أحد أن يثبت شيئاً .. لكننى كنت قد وضعت خطة تقضى بتجربته على أربعة مرضى فى حالة متقدمة ، وأربعة مرضى فى بداية المرض تماماً .. بالطبع لا يجدى العقار مع الحالات التى تشوهت فعلاً ، لكننى كنت أريد معرفة تأثيره على هذه الحالات .. ليس هذا عدداً كافياً لأية دراسة لكنه يريحنى شخصياً قبل أن أبدأ تعاطيه بنفسى ..

(ماجولا) تلقت مبلغاً ضخماً كى تشاركنى فى هذه (الدراسة) ..
 لكن الضغط على أعصابها كان شديداً عندما بدأت الرءوس
 تتساقط .. ثلاثة مرضى بحالات متقدمة جربنا معهم العقار وفشل
 هذا فشلاً ذريعاً .. هذا العقار لا يتحملة جسد بشرى ... لم يسنج
 سوى مريض واحد كاننا نعطيهم الزرنيخ ..

كانت (ماجولا) تمر على المريض وتعطيه العقار مع جرعات
 الفيتامين التى يتناولها من وقت لآخر .. وقد اخترت (رئيسة)
 لأنها أول مريض عرفته هنا ..

لقد أغلقت هذا الباب وتخلصت من آثارى كلها فلن يعرف أحد
 ما حدث ...

ثم بدأت د . برنات تحوم حولها .. أصيبت الممرضة بالتوتر
 وكادت تنزلق أكثر من مرة ، لكنى أكدت لها أنه ما من خوف
 عليها على الإطلاق .. من يستطيع إثبات أى شيء ؟

هنا أنت الرياح بما لا تشتهى السفن ..

المريض الرابع ظل حياً .. فلماذا ظل حياً ؟ .. لأنه لم يتعاط
 أقراص العقار الجديد وكان يحتفظ بها تحت وسادته .. لقد شك
 فيها وشك فى هذا التغير فى قائمة الأدوية ..

عندما بدأ الكل يتكلم عن عقار مؤذ أودى بحياة ثلاثة ، ظهر هذا الرجل ..

توجه بخطواته العرجاء وعينه غير المبصرة إلى مكتب المدير ، وهناك قدم له الأقراص وأكد أن (ماجولا) الممرضة كانت تعطيه هذا العلاج ضمن الفيتامينات التى يأخذها .. وبمعدل ثلاثة أقراص يومياً ..

هكذا انفتحت أبواب الجحيم ، وسرعان ما وجدت (ماجولا) لجنة من الأطباء تفتش الصيدلية .. وتفحص كل شىء .. الأهم أنهم فحصوا ملامح وجهها ونظرات عينيها .. عندها عرفوا أنها هى ...

تم استدعاؤها لمكتب المدير .. هو رجل وغد وغير نظيف ، لكنه سوف يحسن استغلال هذا الموضوع .. ما دام لا يمسه ولا يقلل من أرباحه فلسوف يكون قاسياً صارماً ولنسوف يظهر للجميع مدى حرصه على صحة مرضاه ..

قالت الممرضة وهى تبكى وتمخط إن هناك طبيباً من خارج الوحدة أعطاها هذه الأقراص وحدد لها أسماء أربعة مرضى .. وبالطبع لابد من مبلغ مالى محترم ..

— « ومن هو ؟ .. »

— « لا أعرف اسمه .. إنه من هؤلاء الأطباء الذين يأتون من
(أنجاوانديرى) يومياً »

فتح المدير الدرج وراح يعرض عليها صور الأطباء الضيوف
الموجودة فى ملفاته ..

— « هذا ؟ .. »

— « لا »

— « وهذا ؟ .. »

— « لا »

ثم انفجرت فى البكاء ..

لا ذنب لى .. هناك طبيب أمرنى بشيء وقد نفذته ..

لكن المدير ظل مصرّاً على أن يعرض عليها الوجوه .. أقر لها
بالشجاعة فى هذه النقطة ، فقد أصرت على أنها لم تعرفنى ..
يمكن أن يكون هذا صادقاً (الصورة ذات ملامح مختلفة) أو هى
ثابتة فعلاً .. هكذا أعادوها لعملها ، وإن ظنوا سيستعونها مرتين

يومياً بغرض تحطيم أعصابها .. لم يتخذ المدير أى إجراء
رسمى قبل أن يعرف المحرض ...

أشعر بالقلق فعلاً ...

إن فكرة أن يظل مصيرك معلقاً بأعصاب ممرضة كامبرونية
لأمر مقلق .. لكن ماذا بوسعى عمله ؟

أعتقد أن على تقليل مرات زهابى إلى هناك ...

لا أريد أن تلتقى عينائى بها أو أن يتذكر أحد أننى كنت
أكلهما ..

- 11 -

فى غرفة المدير (بارتلييه) اجتمعنا ..

كانت العاشرة مساء لأنه انتظر حتى عاد كل من أرسلهم للمستعمرة .. كان هناك كثيرون يحبون النوم المبكر ، لذا كانوا متذمرين فعلاً .. الغرفة كذلك ضيقة بحيث لا تعرف أبداً لماذا لم يعقدوا هذه الجلسة فى (الأوديتوريام) . يمكن القول فعلياً إن الكل يجلس فوق الكل ..

على الأرض جلست جوار (برنات) و (بسام) .. أما شلبى فقد اختار لنفسه كالعادة أفضل مقعد جوار المدير .

قال لنا المدير بعد ما رحب بنا بلهجة سريعة عملية :

— « سوف أقول بضع كلمات بعدها يمكنكم العودة لغرفكم .. أعرف أنكم مرهقون .. طلبت من السكرتيرة أن تقدم قهوة ساخنة للجميع .. »

قال روشكوف الأستاذ الروسى :

— « نحن لم نجد الفرصة لنقتل من غبار المستعمرة .. أتمنى أن نكون حاملين للعدوى وأن تصاب بالجدام .. »

قال شيلبي ضاحكاً وهو يشعل سيجارد الغليظ :

— « أنت خير من يعرف أن العدوى تحتاج لفترة طويلة من
المخالطة »

هنا صاح ليفى فى نفاذ صبر :

— « هلا بدأنا ؟ .. »

قال بارتلييه وهو يقلب أوراقه :

— « سوف يشرح لكم د . علاء عبد العظيم ملابسات
الموقف ! .. »

شعرت بحرج عظيم .. لماذا أنا بالذات ؟ ..

ثم إن الموقف بدا لى سخيلاً .. كنت أكره دوماً الفصل الأخير
فى القصص البوليسية حيث يجتمع المشتبه فىهم جميعاً ، ويقف
مخبر ذكى (فلحوس) — آسف للتعبير — يذكر كيف بحث
وماذا وجد ، ثم فى النهاية يشير إلى أحد الجالسين : إنه أنت
يا (آرثر) .. أنت من دس السم للورد (تاكرى) !

هنا يخرج آرثر مسدسا في نفس اللحظة التي تهوى فيه عصا المخبر على يده لتسقط المسدس . يبدو أنني سألعب هذا الدور ..

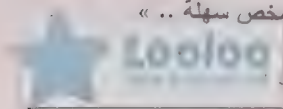
نهضت لأقف واستندت إلى الباب الموصد . ودست يدي في جيبى لأبدو واثقا متحديا .. وقلت :

— « مساء الخير .. أ .. أكره أن أقول هذا .. لكن اعترافات الممرضة (ماجولا) كما عرفت من د . (برنات) تقول إن هناك واحدا من الجالسين في هذه الغرفة أعطاها عقارا جديدا .. عقارا تجريبيا اسمه RW1256 لتجربه على مرضى الجذام . وهذا العقار قد سبب كارثة حقيقية وقتل ثلاثة بؤساء .. تقول إنه من الأطباء الذين يأتون من أنجاوانديرى .. »

قال ليفي في ضيق :

— « ومن هو ؟... معرفة الشخص سهلة .. »

لم أنظر نحو د وواصلت كلامي



— « لم يتم عرض الأطباء على الممرضة وإنما عرضت صورهم عليها ، وقد قالت إنها لم تتعرف الطبيب بين هؤلاء .. أمامنا ثلاثة احتمالات »

قال آرثر شيلبي فى ثقة :

— « إما أنها بلهاء »

ابتسمت وقلت :

— « هذا احتمال رابع لكنى أشك فيه .. الاحتمال الأول أنها صلبة قوية تخفى شريكها .. وبهذا تكون نوع الشريك الذى أتمنى أن يكون معى عندما أرتكب جريمتى الأولى .. الاحتمال الثانى هو أن الصور لم تكن كاملة .. هناك صورة أو صورتان ناقصتان .. الاحتمال الثالث هو أن ملامح الشخص فى الصورة تختلف نوعاً عن ملامحه فى الحقيقة .. كلنا مر بهذا الموقف ، وأذكر فى امتحانات المدرسة أنهم كادوا يطردوننى من اللجنة لأن صورتى لا تشبهنى على الإطلاق .. هذا جعلنى أعيد تفحص الصور التى أرسلت للمستعمرة .. وهكذا أمكننى تحديد ثلاثة أشخاص تختلف صورهم عن حقيقتهم »

هنا صاح ليفى فى عصبية :

— « ومن كلفك بأن تكون رئيس لجنة التحقيق ؟ .. من طلب منك لعب دور (بوارو) ؟ .. »

قلت بلا مبالاة :

— « أنت يا دكتور ليفى من ضمن هؤلاء الثلاثة .. لكن أجيب عن سؤالك أولاً : المدير .. بروفيسور (بارتلييه) كلفنى بهذا وثق أننى لم أحب قط ما أقوم به .. »

هنا دق الباب فتحت .. دخلت السكرتيرة ممتعة الوجه ونظرت لنا فى حيرة .. كانت تحمل صينية عليها أكواب ورقية عديدة مليئة بالقهوة الساخنة التى ينبعث الدخان منها .. مشيت فى ارتباك إلى المكتب لتضع الصينية ، لكنها تعثرت فى قدم (بسام) الجالس على الأرض فسكبت كمية من القهوة الساخنة على المكتب .. أخرج الجالسون مناديل ورقية وراحوا ينظفون السائل بينما هى تعتذر بلا توقف ..

واصلت الكلام برغم وجودها فقلت :

— « هناك سؤال لم يجب عنه أحد .. لماذا يمارس أحد هذه التجربة العجيبة ؟ .. إنها تتم خلصة وغير مرقية وغير مقننة علمياً ، ولم تخضع لرقابة ، وتتم على عتيد محبىة جداً من

المرضى .. هذه دراسة لا تصلح للنشر ولا لبناء أية نتائج عليها ..
هنا برز لنا الاحتمال المروع : واحد من الجالسين هنا أصيب
بالجذام وهو يريد أن يجرب هذا العقار الجديد ليرى إن كان أكثر
فعالية .. لقد جربه على مرضى المستعمرة بنفس الطريقة التسي
يضع بها أحدهم قطرات من طعامه للقط ليرى إن كان سيتسمم أم
لا »

تبادلوا النظرات .. وأدركت أنني نجحت في أن أشد انتباههم ..
هؤلاء الأوغاد !

واصلت كلامي وقد ازدادت ثقة :

— « نحن نعرف أن الجذام يحتاج لوقت طويل من الحضانة
قبل أن يظهر .. هذا تلقائياً يستبعد المجموعة الجديدة من
الأطباء مثلى وزوجتى وبسام .. ويستبعدك أنت يا دكتور
(ليفى) إلخ .. هذا يتركنا مع الحرس القديم إن سمحتم لى
بهذه التسمية .. يبقى لنا اسمان .. »

هنا رفعت عيني لأجد أنني أصطدم بنظرات شيلبى النارية ..
قال لى فى كبرياء وقسوة :

— « هل تتهمنى بشيء أيها الشاب ؟ .. »

تراجعت فى حدتى قليلاً وقلت :

— « الحقيقة أن كل العوامل تنطبق عليك يا دكتور شيلبى ..
 أنت متهم ممتاز ... لكن هناك نقطة لا بد من ذكرها .. العقار
 التجريبى RW1256 هو عقار روسى .. ولا يمكن الحصول عليه
 إلا من المختبرات الروسية .. فى البدء تحمسوا له جدًا وقالوا
 إنه قادر وحده على شفاء الجذام ، ثم أدركوا أنه خطر ولا قيمة
 له »

ثم نظرت نحو د. روشكوف الذى كان يجفف القهوة
 المسكوبة بمنديل ورقى ، وقلت :

— « أكره الخروج عن الموضوع .. لكن ألاحظ يا دكتور
 (روشكوف) إن القهوة الساخنة انسكبت كلها تقريباً على يدك ،
 فلماذا لم تبد أنما أو تصرخ ...؟؟ »

الفصل التالى لم يكتبه د . علاء عبد العظيم :

لا بأس ..

أشعر براحة لأن السر قد افترض ولم يعد هناك شىء أخفيه ..
سوف أتلقى العلاج المناسب ضد الجذام ، لكن الحساب
سيكون عسيراً بالتأكيد على ما افترفت ..

لا يهم ..

كاد أمرى ينكشف قبل ذلك ، عندما شك ذلك المريض العجوز
(سيدريك) فيما يتعاطاه ، وقد راح يلاحق كل طبيب متقدم فى
العمر ليطلب رأيه .. لاقى شيلبى كثيراً ولاحقنى .. ولحسن
الحظ أنه مات قبل أن يحكى قصته المسلية عن الأقراص
الغامضة ...

(رئيسة) كانت بقرة مسالمة تأخذ ما يعطى لها ولا تناقش ..
أعتقد أنها أكثر من أحببت بين مرضى هذه المستعمرة ..
الآن سوف تعرف لارا الحسناء أننى مجنوم .. وأننى قاتل
معدوم الضمير ..

سوف تعرف زوجتى كذلك الكثير عنى ..

لقد قضى على الجذام مرة ، ثم ذلك الشاب المصرى
مرة أخرى .. والغريب أنه أهدانى كعكة لعيد ميلادى !...
لم أتصور وأنا آخذ الكعكة أن نهايتى ستكون على يد هذا الشاب
المهذب ...

عندما عرفت بحقيقة مرضى ، ومع فقدانى الإيمان بالعقاقير
التقليدية ، اتصلت بالبروفسور (ميخائيل فتشنكو) فى موسكو
وطلبت أن يرسل لى بعض هذا العقار .. قال لى إنهم لم يجربوه
بما يكفى لكنى كنت مصرًا .. هكذا أرسل لى علاجًا يكفى عشرين
شخصًا لمدة ستة أشهر ...

إنه يعرف الآن أنه عقار خطر وإن عليهم أن ينسوه ..

بالنسبة لمدير المصحة البلجيكي الوغد (دونو) لن تكون
الأيام القادمة باسمه ، ما لم يكن قد أحسن إخفاء آثار اختلاسه ..
هناك لجنة محاسبين من ياوندى جاءت لتدقق فى دفاتره وتبحث
عن كل مسمار تلقى ثمنه ولم يشتروه .. لم تشجع المرضى
وتكلموا لحكوا عن سوء معاملتهم له ...

إن أيامًا عصيبة تنتظره ما لم يكن قد أخفى معالم جريمته
جيدًا ، وأنا أشك في أنه قد فعل ..

ماذا سيحدث له ؟

هل تغلق السلطات الكاميرونية المستعمرة عندما تدرك حجم
الفساد فيها ؟

هذه أسئلة لا تعيننا هنا في (سافاري) .

د. جريجورى روشكوف

أنجاوانديري



Looloo

www.dvd4arab.com



الجزائر

ليبيا

مصر

مدار السرطان

مال

النيجر

تشاد

دعاء الأسد

و. محمد الزوفا

يمكننى سماع صوت الاجراس .. هل تسمعها معى ؟
قرن قرن قرن ..

إنهم المجذومون يمشون فى شوارع مدن القرون الوسطى
الأوروبية .. على كل مجذوم أن يحمل جرسا يندرج به الناس ..
عندها يرتجف الاطفال خوفا ، وتهرع ربات البيوت يضعن على
الابواب أرغفة الخبز وأنية الماء : ثم يغلقن الابواب . لأن موكب
المشتومين قادم ..

يشعلون النار وينتظرون وهم يرتجفون خوفا ..

أنا من بينهم .. لا يمكنك أن ترى وجهى : لأنه مغطى بعباءة ..
لكنك ترى لمحات معينة تملأ نفسك دغرا ..

العدد القادم

الشمس الأرجوانية

جنوب إفريقيا

المؤسسة
العربية الحديثة

لتنمية النشر والتوزيع والثقافة والإعلامية

الشمس فى مصر 400

وما يعادله بالدولار الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم



مطابع